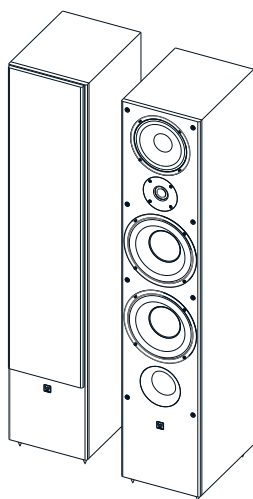


Thank you for purchasing WILSON RAPTOR loudspeakers.

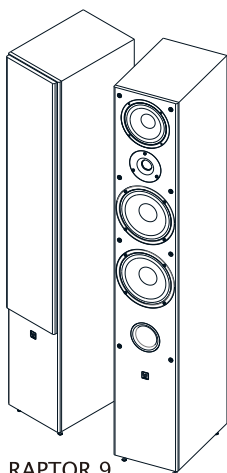
WILSON loudspeakers are engineered to deliver the best value in loudspeaker technology, for stereo or home-theater applications. WILSON loudspeakers are designed for ease of installation and will provide you with excellent sound quality for years to come.

During the production and packing we have carefully checked and inspected the loudspeakers. After unpacking please check for any damage from transport, we recommend that you keep the original carton box and packing material for any future shipping.

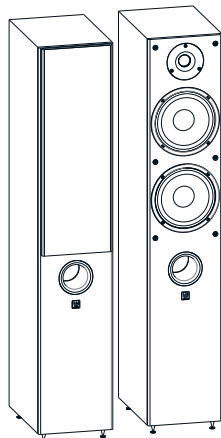
Please read this manual in order to enjoy this product to the fullest.



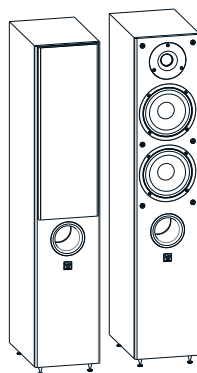
Raptor 9 MAX



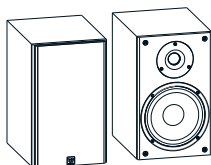
RAPTOR 9



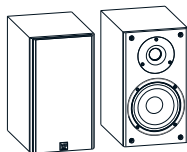
RAPTOR 7



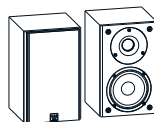
RAPTOR 5



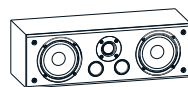
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Loudspeaker Placement

The Wilson Raptor loudspeakers can be used for both stereo and home-theater applications. Variations in placement of loudspeakers can usually produce big differences in the way they sound and because no listening rooms are the same we recommend that you spend some time experimenting with which placement works best in your listening room.

Wilson Raptor Mini, Raptor 1 and Raptor 3 are best used mounted on rigid floorstands that position the tweeters approximately at ear level when seated. Shelf or wall bracket mounting is an option but it provides less opportunity for optimising the sound through adjustment of the speaker position.

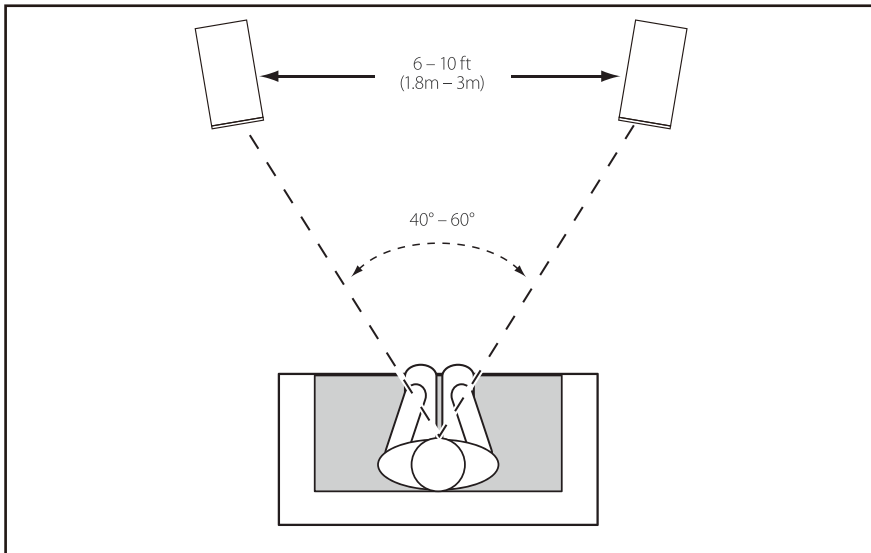
Wilson Raptor 5 and Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX models are designed to be floor standing.

Wilson Raptor Vocal is best placed on a cabinet or shelf below the TV screen.

STEREO APPLICATIONS

Placing the loudspeakers at least 1,5–3 m apart will provide the best stereo sound and image.

We suggest that they are positioned at least 30cm from the rear walls and at least 50cm from the side walls. Fig.1 illustrates this arrangement.



The shape of the room will affect the bass performance, especially when loudspeakers are placed in the corner of the room.

There will be more bass response when a speaker is moved closer to a rear wall, but loudspeakers should generally be kept away from sidewalls as these surfaces can affect the stereo imaging experienced at the listening position.

HOME THEATRE APPLICATIONS

A home theatre systems typically consist of front loudspeakers, side and/or rear surround loudspeakers, a center channel loudspeaker and a powered subwoofer.

Main Speakers or Front Speakers

Front speakers in a home theatre system should be placed closer together than for 2-channel stereo application because the surround channels tend to widen the image. We recommend they are positioned at least 50 cm away from the TV screen, at least 30cm away from the rear walls and at least 50cm away from any side walls.

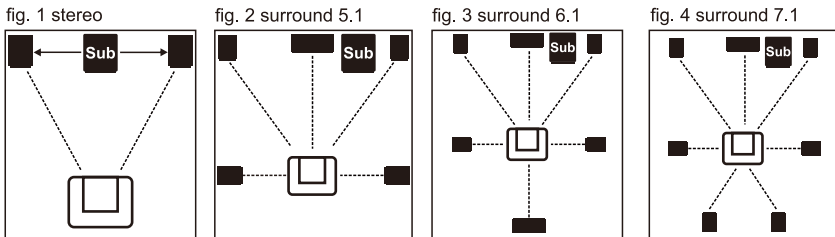
Center Channel

The Wilson Vocal centre channel loudspeaker should be positioned centrally between the front loudspeakers, close to the television and ideally on a stable cabinet, shelf or wallbracket below the screen.

Surround Channels

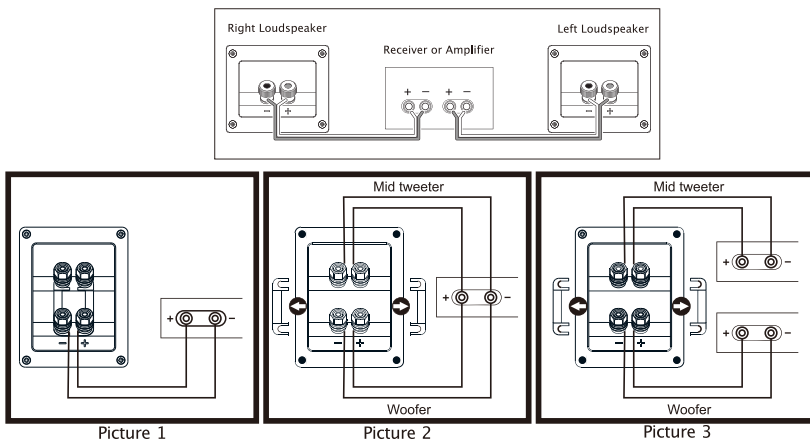
If the speakers are to be used for the surround channels in a home theatre system, position them as illustrated in Fig. 2-4 according to the number of channels.

Surround speakers should be positioned slightly behind the primary listening area. If they are to be wall mounted and positioned more than 1,5 meter from the listening area then they should be installed at a height of about 1,8 meter. If they are to be placed on stands closer to the listening area they should be positioned at roughly head level.



Connecting the loudspeakers

We recommend that you read the manual of your amplifier or AV-receiver carefully before connecting your loudspeakers. All connections should be made with the amplifier switched off. Fig. 2 illustrates connection.



Picture 1 is the common connection.

Picture 2 is the standard bi-wiring connection, using one amplifier.

Picture 3 is the dual-amp bi-wiring connection, using two identical amplifiers.

Note: With the bi-wiring connections of Picture 2 and 3, the terminal jumper piece must be removed.

Choose a cable of suitable length and diameter for each loudspeaker – a loudspeaker cable is polarised, with twin cores of different colours, or with a rib or printed text on the insulation. Split the twin cores insulation to a depth of about 50–60mm. Strip the insulation from each end, leaving about 15mm of bare wire – twist wire to gather any loose strands.

Ensure that positive terminals on the speakers (marked + and coloured red) are connected to the positive output terminal on the amplifier and that negative terminals on the speakers (marked – and coloured black) are connected to the negative output terminal on the amplifier. Incorrect connection can result in poor imaging and loss of bass.

Keeping the loudspeaker cables away from AC outlets will reduce interference.

WARNING: Do not plug into a power source and mains outlet, this could result in electric shock or fire.

Running-in period

We recommend a running-in time of your new loudspeakers of approximately 15–20 hours at normal listening level before you decide on the final positioning, during the running-in time the driveunits will settle in and perform as intended.

Maintenance

WILSON loudspeakers are finished using high quality material. Cleaning the loudspeakers should be done with a damp cloth. Chemical cleaners should be avoided, as they may damage the finish.

Avoid touching the drive units, and do not use the loudspeakers as a flower, coffee or drinks table (risk of water or liquids being spilled into the loudspeaker).

Wilson Raptor loudspeakers require no regular maintenance.

Troubleshooting

If no sound, check;

- that all cables are connected properly to both loudspeaker and amplifier
- that the connected amplifier is ON and volume is turned up
- that the loudspeaker gets a signal from the amplifier – check tone on most av-receivers.

Safety Instructions

WARNING – read before use

- Please store this instruction manual for future reference.
- Do not plug into a power source and mains outlet, this could result in electric shock or fire.
- Place the unit on a solid surface.
- Do not use this product near water or moisture.
- To prevent risk of fire avoid liquids and objects enter the product.
- Do not block any ventilation openings.
- Do not install near any heat sources, such as radiators, heat registers, stoves or other appliances that produce heat.
- Servicing is required when the product has been damaged.
- Do not attempt to service this product yourself.
- Contact the manufacturer to be referred to an authorized service center near you.

*SPECIFICATIONS

RAPTOR speakers

(EN) SPECIFICATIONS

Description:
 Frequency response [+/- 3] dB [Hz]:
 Sensitivity [2.83V/1m] [dB]:
 Impedance:
 Maximum SPL [dB]:
 Recommended amp:
 Crossover Frequencies [Hz]:
 High Frequency Driver:
 Low Frequency/Midrange Driver(s):
 System, Enclosure Type:
 Connection Input(s):
 Accessories included:
 Dimensions (H x W x D):
 Weight:

RAPTOR MINI

Bookshelf speaker
 70–20.000 Hz
 83dB
 4–8 Ohm
 103 dB
 25–125 Watts
 2.500 Hz
 3/4" (20mm) soft dome
 4"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 238 x 148 x 164 mm
 2.3 kg

RAPTOR 1

Bookshelf speaker
 60–20.000 Hz
 86 dB
 4–8 Ohm
 106 dB
 25–125 Watts
 2.800 Hz
 1" (25mm) soft dome
 5"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 298 x 168 x 236 mm
 3.85 kg

RAPTOR 3

Bookshelf speaker
 50–20.000 Hz
 88 dB
 4–8 Ohm
 108 dB
 25–125 Watts
 2.600 Hz
 1" (25mm) soft dome
 6½"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 320 x 195 x 259 mm
 4.85 kg

(EN) SPECIFICATIONS

Description:
 Frequency response [+/- 3] dB [Hz]:
 Sensitivity [2.83V/1m] [dB]:
 Impedance:
 Maximum SPL [dB]:
 Recommended amp:
 Crossover Frequencies [Hz]:
 High Frequency Driver:
 Low Frequency/Midrange Driver(s):
 System, Enclosure Type:
 Connection Input(s):
 Accessories included:
 Dimensions (H x W x D):
 Weight:

RAPTOR 5

Floor speaker
 50–20.000 Hz
 88 dB
 4–8 Ohm
 108 dB
 40–150 Watts
 2.400 Hz
 1" (25mm) soft dome
 2 x 5"
 Bass Reflex
 single wire
 spikes
 839 x 170 x 264 mm
 9.9 kg

RAPTOR 7

Floor speaker
 45–20.000 Hz
 90 dB
 4–8 Ohm
 110 dB
 50–180 Watts
 2.500 Hz
 1" (25mm) soft dome
 2 x 6½"
 Bass Reflex
 single wire
 spikes
 1010 x 195 x 302 mm
 13.55 kg

RAPTOR VOCAL

Central speaker
 70–20.000
 88 dB
 4–8 Ohm
 108 dB
 25–125 Watts
 2.600 Hz
 1" (25mm) soft dome
 2 x 4"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 139 x 430 x 165 mm
 4.05 kg

(EN) SPECIFICATIONS

Description:
 Frequency response [+/- 3] dB [Hz]:
 Sensitivity [2.83V/1m] [dB]:
 Impedance:
 Maximum SPL [dB]:
 Recommended amp:
 Crossover Frequencies [Hz]:
 High Frequency Driver:
 Midrange Driver:
 Low Frequency:
 System, Enclosure Type:
 Connection Input(s):
 Accessories included:
 Dimensions (H x W x D):
 Weight:

Raptor 9

Floorstanding speaker
 40–20.000 Hz
 91 dB
 4–8 Ohm
 110 dB
 50–220 Watts
 700 Hz / 2.500 Hz
 1" (25mm) soft dome
 1 x 5"
 2 x 6½"
 Bass Reflex
 Single wire
 Spikes
 1160 x 195 x 302 mm
 16.7 kg

Raptor 9 MAX

Floorstanding speaker
 35–20.000 Hz
 92 dB
 4–8 Ohm
 112 dB
 50–250 Watts
 500 Hz / 3.500 Hz
 1" (25mm) soft dome
 1 x 6.5"
 2 x 8"
 Bass Reflex
 Bi-Wiring
 Spikes
 1160 x 235 x 323 mm
 24.2 kg

Made in China

*Specifications are subject to change without notice.

www.wilson-hifi.eu

Made in China

Manufactured and distributed by: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02–873 Warsaw, Poland

www.horn.eu

WARRANTY

The product is under warranty according to terms set out on the warranty card issued by Horn Distribution S.A. in the country of purchase. Details are available on demand from the staff of the store where the product was purchased.

All information are subject to change without further notice.



Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



EU Declaration of conformity

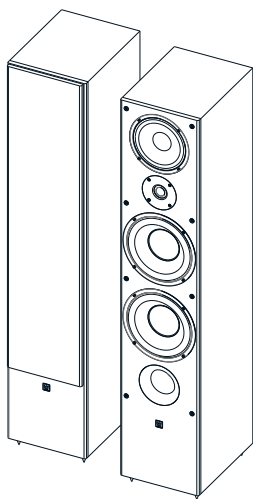
Horn Distribution S.A., manufacturer of Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal passive loudspeakers, hereby declares that this equipment is in compliance with Directives 2014/53/EU, RoHS (EU)2015/863 amending Annex II to Directive 2011/65/EU and conforms to the essential requirements of the said directives. The full text of the EU Declaration of Conformity is available at the following web address: www.wilson-hifi.eu. This declaration of conformity is issued under the sole responsibility of the manufacturer.

Dziękujemy za zakup głośników WILSON RAPTOR.

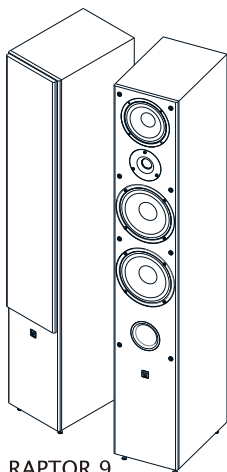
Głośniki kina domowego WILSON oferują najlepszą jakość w swojej klasie. Głośniki WILSON są łatwe w instalacji i przez lata zapewnią Ci znakomitą jakość dźwięku. Przeczytaj instrukcję obsługi, aby w pełni cieszyć się produktem.

Kolumny poddawane są gruntownemu sprawdzeniu i weryfikacji w trakcie procesu produkcji i pakowania. Po rozpakowaniu należy sprawdzić, czy sprzęt nie został uszkodzony podczas transportu – zalecamy zachowanie oryginalnego pudełka wraz z materiałem opakowaniowym na potrzeby ewentualnej wysyłki w przyszłości.

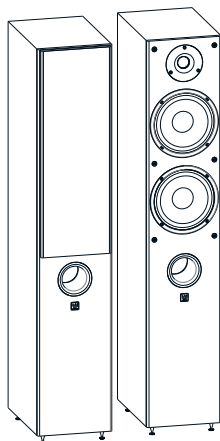
Proszę zapoznać się z instrukcją obsługi, aby móc w pełni cieszyć się produktem.



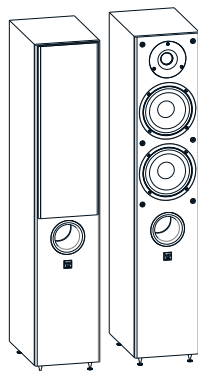
Raptor 9 MAX



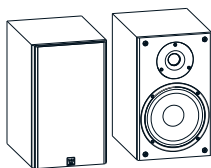
RAPTOR 9



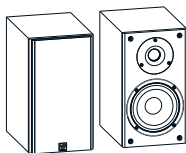
RAPTOR 7



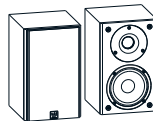
RAPTOR 5



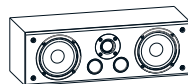
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Ustawienie głośników

Kolumny głośnikowe Wilson Raptor mogą mieć zastosowanie zarówno w zestawach stereo, jak i w systemach kina domowego. Różne rozmieszczenie kolumn głośnikowych zazwyczaj znacznie wpływa na ich brzmienie, a ponieważ każda przestrzeń odsłuchowa jest inna, zalecamy poświęcić nieco czasu na poeksperymentowanie ze znalezieniem najlepszej lokalizacji w swojej przestrzeni odsłuchowej.

Modele Wilson Raptor Mini, Raptor 1 oraz Raptor 3 dają najlepsze rezultaty po zamontowaniu na sztywnych stojakach

podłogowych, dzięki którym głośniki wysokotonowe znajdują się na poziomie uszu siedzącego słuchacza. Można także rozważyć opcjonalny sposób montażu na półce lub do ściany, jednakże daje on mniej możliwości jeśli chodzi o optymalizację brzmienia poprzez korektę położenia głośnika.

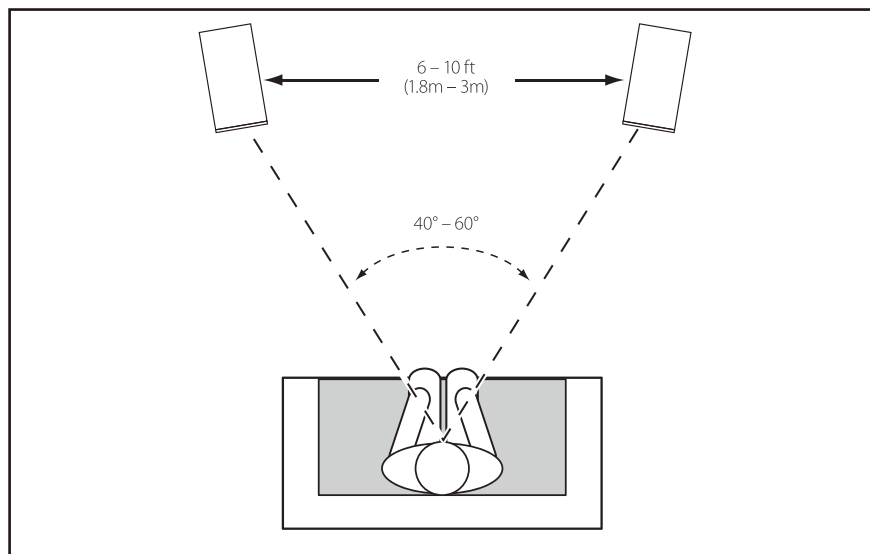
Modele Wilson Raptor 5 oraz od Raptor 7, Raptor 9, Raptor R9 MAX przeznaczone są do postawienia na podłodze.

Model Wilson Raptor Vocal najlepiej ustawić na szafce lub półce pod ekranem telewizora.

ZASTOSOWANIA STEREO

Ustawienie głośników w odległości od 1,5 do 3 metrów od siebie daje najlepszy efekt stereofoniczny i scenę muzyczną.

Zalecamy, aby ustawiać kolumny w odległości co najmniej 30 cm od ścianek tylnych oraz co najmniej 50 cm od ścianek bocznych. Rozstawienie to zostało przedstawione na rys.1.



Kształt pomieszczenia wpływa na jakość przetwarzania basów, szczególnie gdy głośniki stoją w rogu pokoju.

Głośnik umieszczony bliżej tylnej ścianki będzie miał mocniejsze basy, natomiast generalnie kolumny powinny być odsunięte od ścianek bocznych, ponieważ ich powierzchnia może zaburzać stereofonię w miejscu odsłuchowym.

ZASTOSOWANIA W KINIE DOMOWYM

Systemy kina domowego składają się zazwyczaj z kolumn przednich, kolumn bocznych i/lub tylnych do efektu przestrzennego surround, głośnika centralnego oraz aktywnego subwoofera.

Głośniki główne lub głośniki przednie

Głośniki przednie w systemie kina domowego powinny znajdować się nieco bliżej siebie, niż w przypadku 2-kanałowego zastosowania stereo, ponieważ kanały dźwięku przestrzennego mają tendencję do rozszerzania pola dźwięku. Zalecamy, aby ustawiać kolumny w odległości co najmniej 50 cm od ekranu telewizora, co najmniej 30 cm od ścianek tylnych oraz co najmniej 50 cm od ewentualnych ścianek bocznych.

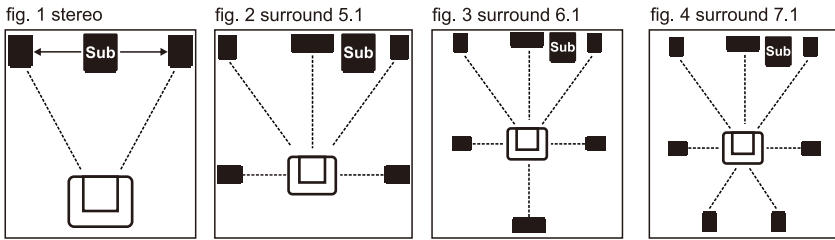
Kanał centralny

Głośnik centralny Wilson Vocal należy umieścić centralnie pomiędzy kolumnami przednimi w pobliżu telewizora, najlepiej na stabilnej szafce, półce lub uchwycie ściennym pod ekranem.

Kanały przestrzenne

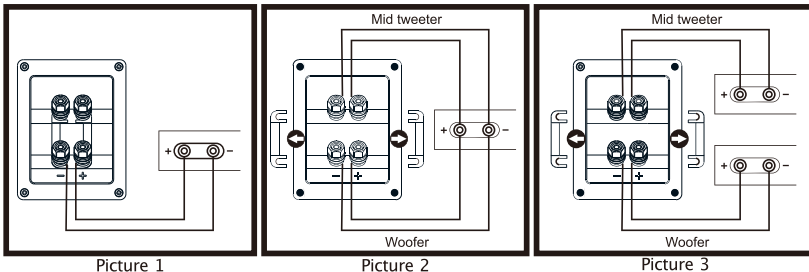
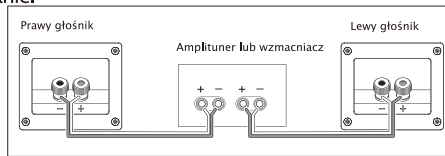
Jeśli kolumny być używane do dźwięku przestrzennego w systemie kina domowego, należy je rozstawić zgodnie ze schematem przedstawionym na rys. 2–4, w zależności od ilości kanałów.

Głośniki dźwięku przestrzennego należy ustawiać nieco za główną strefą odsłuchową. Jeśli mają one być zamontowane na ścianie w odległości ponad 1,5 metra od strefy odsłuchowej, należy zawiesić je na wysokości około 1,8 metra. Jeśli mają stać na stojakach bliżej strefy odsłuchowej, należy ustawić je mniej więcej na poziomie głowy słuchacza.



Podłączenie głośników

Przed przystąpieniem do podłączenia kolumn, zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi wzmacniacza lub amplitunera AV. Wszystkich podłączeń należy dokonywać na wyłączonym wzmacniaczu. Rys. 2 przedstawia podłączenie.



Rysunek 1 to połączenie wspólne.

Rysunek 2 to standardowe połączenie bi-wiring, przy użyciu jednego wzmacniacza.

Rysunek 3 przedstawia połączenie bi-wiringowe z dwoma identycznymi wzmacniaczami.

Uwaga: W przypadku połączeń bi-wiring przedstawionych na rys. 2 i 3, należy usunąć zwór z zacisku.

Dobrać do każdej kolumny przewód o odpowiedniej długości i średnicy – przewód kolumnowy jest spolaryzowany dzięki różnym kolorom obu żył albo dzięki karbowanej powierzchni lub nadruku na izolacji.

Rozdzielić obie zaizolowane żyły na długość około 50–60 mm. Usunąć izolację na obu końcach, pozostawiając około 15 mm nagiej żyły – skrócić żyły, aby wyeliminować odstające pasma.

Upewnić się, że zaciski dodatnie na kolumnach (oznaczone znakiem + i czerwonym kolorem) są połączone z dodatnimi zaciskami wyjściowymi na wzmacniaczu, a zaciski ujemne na kolumnach (oznaczone znakiem – i czarnym kolorem) są połączone z ujemnymi zaciskami wyjściowymi na wzmacniaczu. Nieprawidłowe podłączenie może spowodować słabe odwzorowanie dźwięku oraz straty na niskich częstotliwościach.

Ułożenie przewodów kolumnowych z dala od gniazdek elektrycznych zmniejszy ryzyko interferencji.

OSTRZEŻENIE: Nie podłączać tych przewodów do źródeł zasilania elektrycznego lub do sieci elektrycznej – może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar.

Okres docierania

Zalecamy poddanie nowych kolumn tzw. docieraniu przez około 15–20 godzin na normalnym poziomie odsłuchu, zanim przystąpi się do ich definitywnego rozmieszczenia – w trakcie okresu docierania głośniki ułożą się, uzyskując oczekiwane możliwości brzmieniowe.

Konserwacja

Głośniki WILSON są wykończone materiałem wysokiej jakości. Głośniki należy czyścić za pomocą wilgotnej ściereczki. Należy unikać chemicznych środków czyszczących, które mogą uszkodzić powierzchnię głośników.

Należy unikać dotykania głośników oraz nie używać kolumn jako podstawek pod rośliny lub stolików do kawy czy napojów (grozi to zalaniem wnętrza kolumny wodą lub innym płynem).

Kolumny Wilson Raptor nie wymagają przeprowadzania okresowej konserwacji.

Diagnozowanie i usuwanie usterek

W razie braku dźwięku, należy sprawdzić:

- czy wszystkie przewody są podłączone we właściwy sposób zarówno do kolumn, jak i do wzmacniacza
- czy podłączony wzmacniacz jest włączony oraz czy głośność nie jest na poziomie zerowym
- czy do kolumny wysyłany jest sygnał ze wzmacniacza – kontrolka na większości amplitunerów AV.

Instrukcje bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE – proszę przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania

- Proszę zachować niniejszą instrukcję w razie potrzeby skorzystania z niej w przyszłości.
- Nie podłączać tych przewodów do źródeł zasilania elektrycznego lub do sieci elektrycznej – może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar.
- Umieścić urządzenie na stabilnej powierzchni.
- Nie używać produktu w pobliżu wody lub źródeł wilgoci.
- W celu uniknięcia zagrożenia pożarem, nie wolno dopuścić do przedostania się do wnętrza produktu płynów lub przedmiotów.
- Nie zakrywać żadnych otworów wentylacyjnych.
- Nie montować w pobliżu jakichkolwiek źródeł ciepła, takich jak grzejniki, otwory grzewcze, piecyki czy inne urządzenia generujące ciepło.
- Uszkodzony produkt należy oddać do serwisu.
- Nie próbować samodzielnego naprawiania sprzętu.
- Skontaktować się z producentem w celu uzyskania danych teleadresowych najbliższego autoryzowanego serwisu.

* DANE TECHNICZNE

Głośniki RAPTOR

(PL) SPECYFIKACJA	RAPTOR MINI	RAPTOR 1	RAPTOR 3
Opis:	Głośnik podstawkowy	Głośnik podstawkowy	Głośnik podstawkowy
Pasmo przenoszenia [+/- 3] dB [Hz]:	70–20.000 Hz	60–20.000 Hz	50–20.000 Hz
Czułość [2.83 V/1 m] [dB]:	83dB	86 dB	88 dB
Impedancja:	4–8 Om	4–8 Om	4–8 Om
Maksymalny poziom SPL [dB]:	103 dB	106 dB	108 dB
Rekomendowana moc wzmacniacza:	25–125 W	25–125 W	25–125 W
Częstotliwość odcięcia [Hz]:	2.500 Hz	2.800 Hz	2.600 Hz
Głośnik wysokotonowy:	3/4" (20mm) miękka kopułka	1" (25mm) miękka kopułka	1" (25mm) miękka kopułka
Głośnik(i) nisko-/średnionotonowy/-e:	4"	5"	6½"
System, typ obudowy:	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Wejście/-a podłączeniowe:	pojedyncze przewody	pojedyncze przewody	pojedyncze przewody
Akcesoria dołączone do zestawu:	-	-	-
Wymiary (wys. x szer. x głęb.):	238 x 148 x 164 mm	298 x 168 x 236 mm	320 x 195 x 259 mm
Ciężar:	2.3 kg	3.85 kg	4.85 kg
(PL) SPECYFIKACJA	RAPTOR 5	RAPTOR 7	RAPTOR VOCAL
Opis:	Głośnik podłogowy	Głośnik podłogowy	Głośnik centralny
Pasmo przenoszenia [+/- 3] dB [Hz]:	50–20.000 Hz	45–20.000 Hz	70–20.000
Czułość [2.83 V/1 m] [dB]:	88 dB	90 dB	88 dB
Impedancja:	4–8 Om	4–8 Om	4–8 Om
Maksymalny poziom SPL [dB]:	108 dB	110 dB	108 dB
Rekomendowana moc wzmacniacza:	40–150 W	50–180 W	25–125 W
Częstotliwość odcięcia [Hz]:	2.400 Hz	2.500 Hz	2.600 Hz
Głośnik wysokotonowy:	1" (25mm) miękka kopułka	1" (25mm) miękka kopułka	1" (25mm) miękka kopułka
Głośnik(i) nisko-/średnionotonowy/-e:	2 x 5"	2 x 6½"	2 x 4"
System, typ obudowy:	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Wejście/-a podłączeniowe:	pojedyncze przewody	pojedyncze przewody	pojedyncze przewody
Akcesoria dołączone do zestawu:	kolce	kolce	-
Wymiary (wys. x szer. x głęb.):	839 x 170 x 264 mm	1010 x 195 x 302 mm	139 x 430 x 165 mm
Ciężar:	9.9 kg	13.55 kg	4.05 kg
(PL) SPECYFIKACJA	RAPTOR 9	RAPTOR 9 MAX	
Opis:	Głośnik podłogowy	Głośnik podłogowy	
Pasmo przenoszenia [+/- 3] dB [Hz]:	40–20.000 Hz	35–20.000 Hz	
Czułość [2.83 V/1 m] [dB]:	91 dB	92 dB	
Impedancja:	4–8 Omów	4–8 Omów	
Maksymalny poziom SPL [dB]:	110 dB	112 dB	
Rekomendowana moc wzmacniacza:	50–220 W	50–250 W	
Częstotliwość odcięcia [Hz]:	700 Hz / 2 500 Hz	500 Hz / 3.500 Hz	
Przetwornik wysokotonowy:	1" (25mm) miękka kopułka	1" (25mm) miękka kopułka	
Przetwornik nisko-/średnionotonowy:	1 x 5"	1 x 6.5"	
Przetworniki niskotonowe:	2 x 6½"	2 x 8"	
System, typ obudowy:	Bass Reflex	Bass Reflex	
Wejście/-a podłączeniowe:	pojedyncze przewody	Bi-Wiring	
Akcesoria dołączone do zestawu:	kolce	kolce	
Wymiary (wys. x szer. x głęb.):	1160 x 195 x 302 mm	1160 x 235 x 323 mm	
Ciężar:	16.7 kg	24.2 kg	

Wyprodukowano w Chinach

* Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

www.wilson-hifi.eu

Wyprodukowano w Chinach

Wyprodukowane i dystrybuowane przez: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02-873 Warszawa

www.horn.eu

GWARANCJA

Dla produktu obowiązują warunki gwarancji wydanej przez firmę Horn Distribution S.A. w kraju zakupu. Dokładne informacje otrzymane Państwo zawsze w sklepie specjalistycznym, w którym dokonano zakupu urządzenia.

Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian bez uprzedzenia.

 **Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysonowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Deklaracja zgodności UE

Horn Distribution S.A. producent głośników pasywnych Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal, niniejszym oświadcza, że niniejsze urządzenie jest zgodne z Dyrektywami 2014/53/UE, RoHS (EU)2015/863 zmieniającą załącznik II do Dyrektywy 2011/65/EU i spełnia zasadnicze wymagania wymienionych dyrektyw. Pełny tekst Deklaracji Zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.wilson-hifi.eu. Niniejsza deklaracja zgodności wydana zostaje na wyłączną odpowiedzialność producenta.

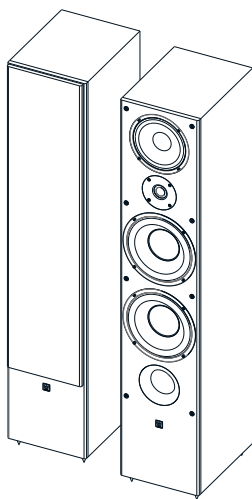
Köszönjük, hogy WILSON RAPTOR hangfalakat vásárolt.

A WILSON házimozsi hangfalak kategóriájukban a legkiválóbb minőséget kínálják.

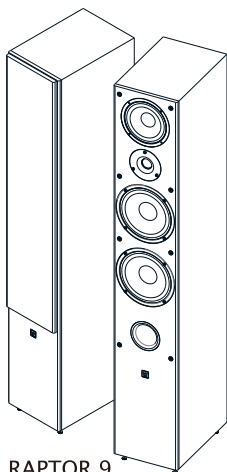
A WILSON hangfalak installálása egyszerű és éveken keresztül tökéletes hangminőséget biztosítanak. Olvassa el a használati utasítást, hogy a terméket teljes mértékben élvezni tudja.

A gyártás és a csomagolás során gondosan ellenőrizzük és vizsgálatnak vetjük alá a hangszórókat. A kicsomagolást követően kérjük ellenőrizze, hogy a szállítás közben nem keletkeztek-e károk, s javasoljuk, hogy tartsa meg az eredeti kartondobozt és a csomagoló anyagokat a jövőbeli felhasználás céljából.

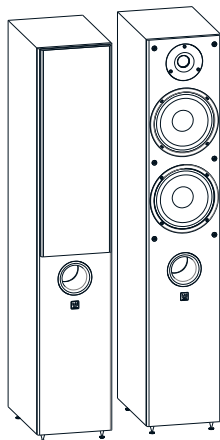
Kérjük, olvassa el ezt a használati útmutatót, hogy a terméket teljes mértékben élvezni tudja.



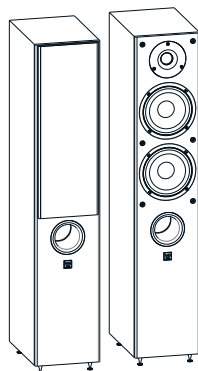
Raptor 9 MAX



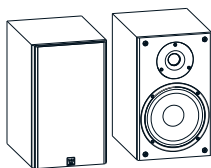
RAPTOR 9



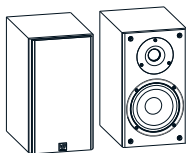
RAPTOR 7



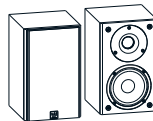
RAPTOR 5



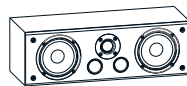
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Hangfalak elhelyezése

A Wilson Raptor hangfalak egyaránt használhatók sztereó és házimozi alkalmazásokhoz. A hangfalak elhelyezésének módja általában nagy különbséget mutat a hangzásukban, és mivel nincsen két egyforma szoba, ezért azt javasoljuk, hogy töltsön egy kis időt kísérletezéssel, hogy milyen beállításban érhető el a legjobb hangminőség az Ön szobájában.

A Wilson Raptor Mini, Raptor 1 és Raptor 3 legoptimálisabb telepítési módja a merev padlóállványra való felhelyezés mely a magasságzót körülbelüli fülmagasságba helyezi ülőhelyzetben. A polcra vagy fali onzokra való szerelés is egy lehetőség, de ez a módszer kevesebb hangoptimalizálási lehetőséget kínál a hangszóró pozíciójának beállítása által.

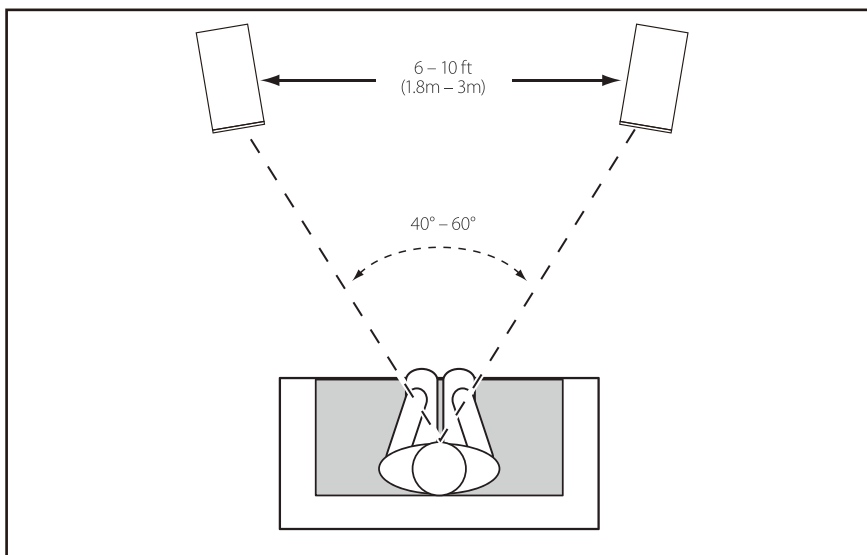
A Wilson Raptor 5 és Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX modelleket padlón álló hangfalaknak tervezték.

A Wilson Raptor Vocal legoptimálisabb elhelyezése a TV képernyője alatti szekrény vagy polc.

SZTEREÓ ALKALMAZÁSOK

A legjobb sztereóhatást és színpadképet a hangfalak egymástól 1,5-3 méterre való elhelyezése biztosítja.

Azt javasoljuk, hogy ezeket helyezze legalább 30 cm-re a hátsó falaktól és legalább 50 cm-re az oldalfalaktól. Az 1. ábra szemlélteti ez a felállítást.



A helyiség kialakítása a basszus hangok minőségét befolyásolja, különösen, ha a hangfalakat a szoba sarkában helyezi el.

Jobb lesz a mélyhang átvitel, ha a hangfalakat közelebb helyezi a hátsó falakhoz, de a hangszórókat általában távol kell tartani az oldalfalaktól mivel ezek a felületek befolyásolhatják a hallgatási pozícióban tapasztalt sztereó képalkotást.

HÁZIMOZI ALKALMAZÁSOK

A házimozsi rendszerek jellemzően első hangszórókból, oldal- és/vagy hátsó surround hangszórókból, center hangszórókból és egy mélynyomóból állnak.

Front hangszugárzó vagy center hangszugárzó

A házimozsi rendszerbeli első hangszórók közelebb kell hogy helyezkedjenek egymáshoz mint a 2-csatornás sztereó alkalmazásnál, mert a surround csatornák szélesítik a sztereó képalkotást. Javasoljuk, hogy ezeket helyezze el legalább 50 cm-re a TV-képernyőtől, legalább 30 cm-re a hátsó faltól, és legalább 50 cm-re az összes oldalfaltól.

Center csatorna

A Wilson Vocal center hangszórót az első hangszórók közé kell elhelyezni, közel a televízióhoz, és ideális esetben egy, a TV alatti stabil szekrényre, polcra, vagy falikonzolra.

Surround csatornák

Ha a hangszórókat házimozsi rendszerben surround csatornáknak használná, akkor a 2-4 ábrán látható módon állítsa be őket a csatornák számától függően.

A surround hangszugárzókat egy kissé az elsődleges zenehallgatási területet mögé kell helyezni. Ha ezeket a falra szeretné felszerelni és több mint 1,5 méterrel a zenehallgatási terület mögé telepíteni, akkor ezeket körülbelül 1,8 méter magasságban kell telepíteni.

Ha viszont állványra szeretné őket helyezni közelebb a zenehallgatási területéhez, akkor úgy nagyjából fejmagasságban kell őket felállítani.

fig. 1 stereo

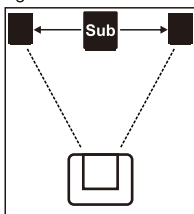


fig. 2 surround 5.1

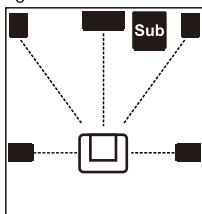


fig. 3 surround 6.1

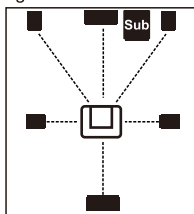
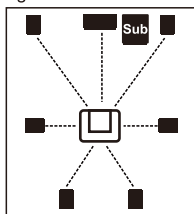


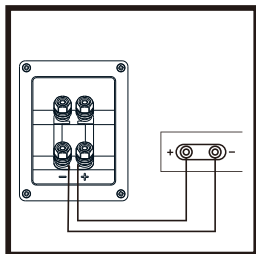
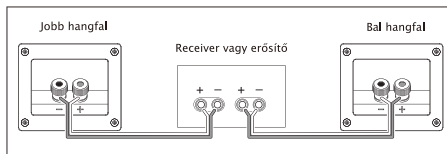
fig. 4 surround 7.1



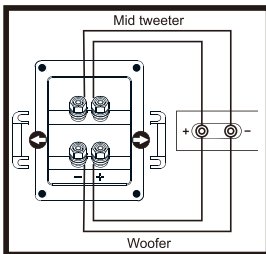
A hangfalak csatlakoztatása

Javasoljuk, hogy olvassa el az erősítő vagy AV-receiver használati utasítását, mielőtt csatlakoztatná a hangfalakat. Ki kell kapcsolni az erősítővel csatlakozó összes készüléket.

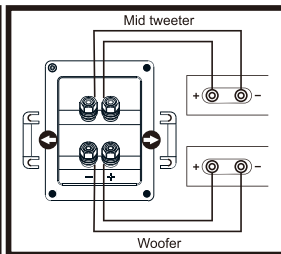
A 2. ábra mutatja a csatlakoztatást.



Picture 1



Picture 2



Picture 3

Az 1. kép a közös csatlakozás.

A 2. kép a szabványos kétvezetékes csatlakoztatás, egy erősítő használatával.

A 3. kép a két erősítő kétvezetékes csatlakoztatása, két azonos erősítővel.

Megjegyzés: A 2. és a 3. képen látható kétvezetékes csatlakozásoknál a csatlakozó áthidaló darabnak a következő helyen kell lennie eltávolítani.

Válasszon egy megfelelő hosszúságú és átmérőjű kábelt mindegyik hangszóró számára – a hangszóró kábel polarizált, két különböző színű vezetékkel, vagy bordázott szigeteléssel illetve a szigetelésre nyomtatott szöveggel.

Válassza szét az ikervezetékes szigetelést kb. 50–60 mm hosszán. Távolítsa el a szigetelést mindkét végén, körülbelül 15 mm csupasz vezetékot kapva – sodorja össze a vezetékot, hogy össze tudja gyűjteni a laza szálakat.

Ügyeljen arra, hogy a hangszórók pozitív pólusai (+ jellel ellátott és piros színű) az erősítő pozitív kimeneti pólusaira csatlakozzanak, és hogy a hangszórók negatív pólusai (-jellel ellátott és fekete színű) az erősítő negatív kimeneti pólusaira csatlakozzanak. A hibás kapcsolat gyenge színpadkép alkotást és basszusvesztést eredményezhet.

Ha a hangszóró kábeleket távol tartja a hálózati aljzatoktól, akkor ezzel csökkenti az interferenciát.

FIGYELEM: Ne dugja be a konnektorba és ne csatlakoztassa áramforráshoz, ugyanis ezzel áramütést vagy tüzet okozhat.

Bejárati időszak

Javasoljuk, hogy Ön szánjon 15–20 órát az Ön új hangfalainak bejáratására normál hangerőn, mielőtt döntene a végleges elhelyezésükről, a bejárati idő közben a meghajtó egység bejárátódik majd és az Ön igénye szerint fog teljesíteni.

Karbantartás

A WILSON hangfalak kiváló minőségű anyagból készültek. A hangfalakat nedves törülközővel tisztítsa. A hangfalak felületét károsítható tisztítószer használata kerülje.

Ne érjen hozzá a meghajtó egységhez, és ne használja a hangfalat mint virágállatot, kávé vagy ital asztal (fennáll annak a kockázata, hogy víz vagy folyadék behatol a hangfalba).

A Wilson Raptor hangfalak nem igényelnek rendszeres karbantartást.

Hibaelhárítás

Ha nincs hang, ellenőrizze a következőket;

- hogy az összes kábel megfelelően csatlakozik-e mind a hangszóróhoz mind pedig az erősítőhöz
- hogy a csatlakoztatott erősítő be van kapcsolva és a hangerő be van állítva
- hogy a hangszóró jelet kap-e az erősítőtől – ellenőrizze az AV-Receiver hangszínét.

Biztonsági utasítások

FIGYELMEZTETÉS – olvassa el a használat megkezdése előtt

- Őrizze meg a használati útmutatót későbbi használatra.
- Ne dugja be a konnektorba és ne csatlakoztassa áramforráshoz, ugyanis ezzel áramütést vagy tüzet okozhat.
- A készüléket helyezze szilárd felületre.
- Ne használja a terméket víz közelében vagy nedves környezetben.
- A tűzveszély elkerülése érdekében ne hagyja, hogy folyadék illetve bármely tárgy kerüljön a készülék belsejébe.
- Ne takarja el a szellőzőnyílásokat.
- Ne helyezze a készüléket hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy egyéb olyan készülékek közelébe, melyek hőt termelnek.
- Javításra csak akkor van szükség, ha a termék meghibásodik.
- Ne próbálja meg a készüléket saját maga megjavítani.
- Vegye fel a kapcsolatot a forgalmazóval, aki majd az Ön közelében fekvő márkaszervizhez irányítja majd.

* MŰSZAKI ADATOK

RAPTOR speakers

(HU) MŰSZAKI ADATOK	RAPTOR MINI	RAPTOR 1	RAPTOR 3
Leírás:	Polcsugárzó hangfal	Polcsugárzó hangfal	Polcsugárzó hangfal
Frekvenciaátvitel:	70–20.000 Hz	60–20.000 Hz	50–20.000 Hz
Érzékenység:	83dB	86 dB	88 dB
Impedancia:	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm
Maximális hangnyomás szint [dB]:	103 dB	106 dB	108 dB
Ajánlott erősítő teljesítmény:	25–125 Watt	25–125 Watt	25–125 Watt
Keresztelési frekvencia:	2.500 Hz	2.800 Hz	2.600 Hz
Magas frekvenciájú hangszugárzó:	3/4" (20mm) lágy dóm	1" (25mm) lágy dóm	1" (25mm) lágy dóm
Mély / közép meghajtó(k):	4"	5"	6½"
Rendszer, típus:	Bass Reflex egyvezetékes	Bass Reflex egyvezetékes	Bass Reflex egyvezetékes
Bemeneti csatlakozó(k):	–	–	–
Mellékelt tartozékok:	–	–	–
Méreték (H x Sz x M):	238 x 148 x 164 mm	298 x 168 x 236 mm	320 x 195 x 259 mm
Tömeg:	2.3 kg	3.85 kg	4.85 kg

(HU) MŰSZAKI ADATOK	RAPTOR 5	RAPTOR 7	RAPTOR VOCAL
Leírás:	Padló hangfal	Padló hangfal	Középső hangfal
Frekvenciaátvitel:	50–20.000 Hz	45–20.000 Hz	70–20.000 Hz
Érzékenység:	88 dB	90 dB	88 dB
Impedancia:	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm
Maximális hangnyomás szint [dB]:	108 dB	110 dB	108 dB
Ajánlott erősítő teljesítmény:	40–150 Watt	50–180 Watt	25–125 Watt
Keresztelési frekvencia:	2.400 Hz	2.500 Hz	2,600 Hz
Magas frekvenciájú hangszugárzó:	1" (25mm) lágy dóm	1" (25mm) lágy dóm	1" (25mm) lágy dóm
Mély / közép meghajtó(k):	2 x 5"	2 x 6½"	2 x 4"
Rendszer, típus:	Bass Reflex egyvezetékes	Bass Reflex egyvezetékes	Bass Reflex egyvezetékes
Bemeneti csatlakozó(k):	tűskék	tűskék	–
Mellékelt tartozékok:	–	–	–
Méreték (H x Sz x M):	839 x 170 x 264 mm	1010 x 195 x 302 mm	139 x 430 x 165 mm
Tömeg:	9.9 kg	13.55 kg	4.05 kg

(HU) MŰSZAKI ADATOK	RAPTOR 9	RAPTOR 9 MAX
Leírás:	Padló hangfal	Padló hangfal
Frekvenciaátvitel:	40–20.000 Hz	35–20.000 Hz
Érzékenység:	91 dB	92 dB
Impedancia:	4–8 Ohm	4–8 Ohm
Maximális hangnyomás szint [dB]:	110 dB	112 dB
Ajánlott erősítő teljesítmény:	50–220 Watt	50–220 Watt
Keresztelési frekvencia:	700 Hz / 2.500 Hz	500 Hz / 3.500 Hz
Magas frekvenciájú hangszugárzó:	1" (25mm) lágy dóm	1" (25mm) lágy dóm
közép meghajtó:	1 x 5"	1 x 6,5"
Mély:	2 x 5"	2 x 8"
Rendszer, típus:	Bass Reflex egyvezetékes	Bass Reflex
Bemeneti csatlakozó(k):	tűskék	Bi-Wiring
Mellékelt tartozékok:	tűskék	tűskék
Méreték (H x Sz x M):	1160 x 195 x 302 mm	1160 x 235 x 323 mm
Tömeg:	16.7 kg	24.2 kg

Kínában készült

* A műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

www.wilson-hifi.eu

Kínában gyártott termék.

Gyártója és forgalmazza: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02–873 Varsó, Lengyelország

www.horn.eu

GARANCIA

A termékre a Horn Distribution S.A. által az értékesítés országában kiadott garanciális feltételek vonatkoznak. Részletes információkat mindig abban a szakboltban kérjen, ahol a készülék vásárolta.

Az előzetes bejelentés nélküli változtatás jogát fenntartjuk.

 **Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Az Európai Unióra és egyéb, szelektív hulladékgyűjtési rendszerrel rendelkező országokra érvényes.)**

Ez a készüléken vagy annak csomagolásán szereplő szimbólum azt jelzi, hogy a terméket tilos háztartási hulladékként kezelni. Kérjük, hogy helyett az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termék helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, amely a hulladékkezelés helyes módjának figyelmen kívül hagyása esetén állna fenn. Az anyagok újrahasznosítása elősegíti a természeti erőforrások megőrzését.

A termék újrahasznosításával további információkat illetően forduljon a helyi önkormányzatához, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, amelyben a terméket vásárolta.



EU–megfelelőségi nyilatkozat

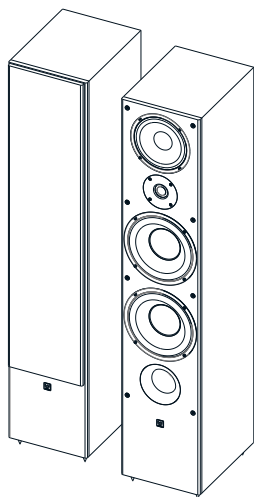
A Horn Distribution S.A., az Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocalpasszív hangszórók gyártója ezennel kijelenti, hogy ez a berendezés megfelel a 2014/53/EU irányelveknek, a 2011/65/EU irányelv II. mellékletét módosító RoHS (EU)2015/863 irányelveknek, és megfelel az említett irányelvek alapvető követelményeinek. Az EU–megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő internetes címen érhető el: www.wilson-hifi.eu. Ezt a megfelelési nyilatkozatot a gyártó kizárólagos felelőssége mellett adjuk ki.

Děkujeme za nákup reproduktorů WILSON RAPTOR.

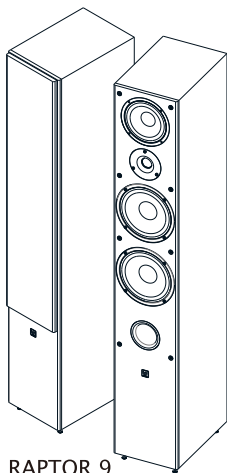
Reproduktory domácího kina WILSON nabízí nejlepší kvalitu ve své třídě. Reproduktory WILSON umožňují snadnou instalaci a zaručí Vám znamenitou kvalitu zvuku po mnoho let. Pro úplné využití všech možností výrobku si přečtěte návod k obsluze.

Při výrobě a balení byly reproduktory pečlivě prohlédnuty a zkontrolovány. Po rozbalení zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození. Původní krabici a obalový materiál doporučujeme zachovat pro případnou přepravu v budoucnu.

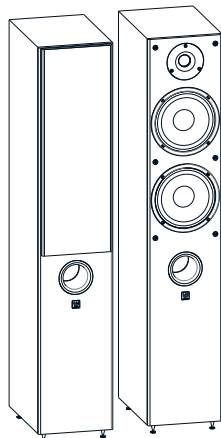
Pro úplné využití všech možností výrobku si přečtěte, prosím, tento návod k obsluze.



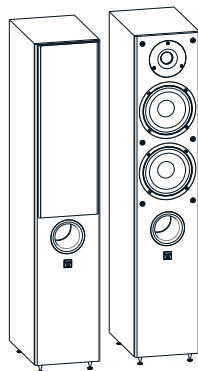
Raptor 9 MAX



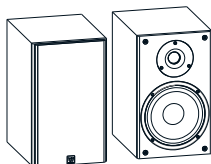
RAPTOR 9



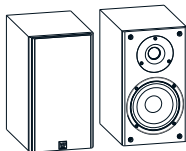
RAPTOR 7



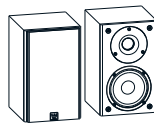
RAPTOR 5



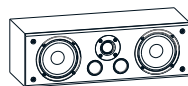
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Umístění reproduktorů

Reproduktory Wilson Raptor lze použít jak pro stereofonní aplikace, tak pro aplikace v rámci systémů domácího kina. Rozdíly v rozmístění reproduktorů mohou obvykle zapříčinit značné rozdíly v jejich znění. Vzhledem k tomu, že poslechové místnosti nejsou všechny stejné, doporučujeme, abyste věnovali trochu času experimentování s tím, které umístění reproduktorů je ve Vaší poslechové místnosti nejlepší.

Wilson Raptor Mini, Raptor 1 a Raptor 3 nejlépe namontovat na pevné podlahové stojany tak, aby se výškové reproduktory nacházely přibližně v úrovni uší při sezení. Montáž na polici nebo na nástěnném držáku je také možná, toto řešení pak ale nabízí méně možností pro optimalizaci zvuku změnou umístění reproduktorů.

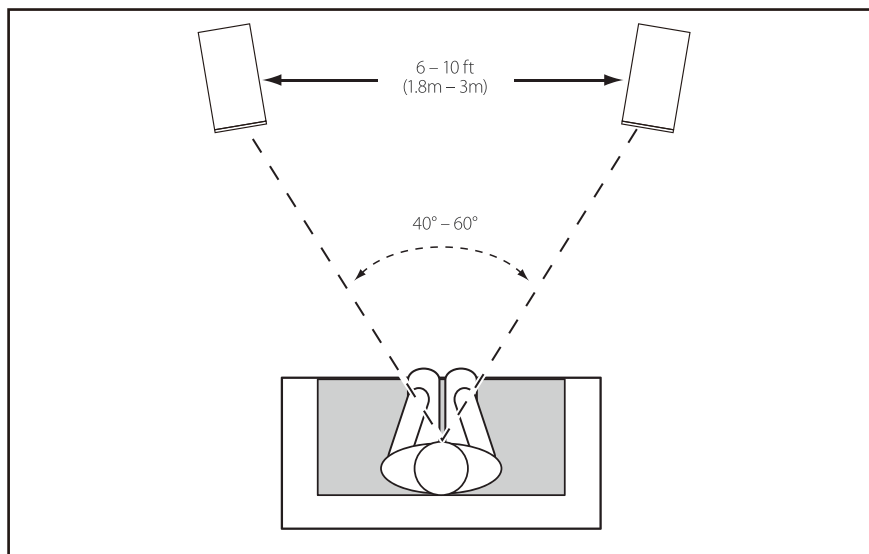
Modely Wilson Raptor 5 a Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX jsou určeny pro postavení na podlaze.

Reproduktor Wilson Raptor Vocal nejlépe umístit na skřínce nebo polici pod televizním přijímačem.

STEREO APLIKACE

Umístění reproduktorů ve vzdálenosti od 1,5 do 3 metrů od sebe vytváří nejlepší hudební scénérii a skutečný stereofonní efekt.

Reproduktory doporučujeme umístit nejméně 30 cm před zadní stěnou a alespoň 50 cm od bočních stěn. Toto uspořádání je znázorněno na Obr. 1.



Tvar místnosti ovlivňuje kvalitu vykreslení basů, zejména když jsou reproduktory umístěny v rohu pokoje.

Po přesunutí reproduktoru blíže k zadní stěně dojde k zesílení basové odezvy, nicméně reproduktory by se ve všeobecnosti měly nacházet v dostatečné vzdálenosti od bočních stěn, protože tyto povrchy mohou ovlivnit stereofonní dojem v poslechové místnosti.

APLIKACE DOMÁČÍHO KINA

Systémy domácího kina typicky sestávají z předních reproduktorů, bočních a/nebo zadních prostorových reproduktorů, centrálního reproduktoru a subwooferu.

Hlavní nebo přední reproduktory

Přední reproduktory by se měly v případě domácího kina nacházet blíže k sobě než je tomu v případě 2-kanálových stereo aplikací, protože prostorové kanály mají tendenci zvukový dojem rozšiřovat. Doporučujeme, aby byly umístěny alespoň 50 cm od TV obrazovky, nejméně 30 cm od zadní stěny a nejméně 50 cm od jakékoliv jiné stěny.

Středový kanál

Reproduktor středového kanálu Wilson Vocal by měl být umístěn uprostřed mezi předními reproduktory, blízko televizního přijímače, a v ideálním případě na stabilní skříni nebo na nástěnném držáku pod obrazovkou.

Prostorové kanály

Budou-li reproduktory použity jako prostorové kanály systému domácího kina, umístěte je tak jak je znázorněno na Obr. 2-4 v závislosti na počtu kanálů.

Prostorové reproduktory by měly být umístěny mírně za hlavním poslechovým prostorem. Budou-li umístěny na stěně ve vzdálenosti více než 1,5 metru od poslechového prostoru, pak by měly být připevněny ve výšce cca. 1,8 metru. Budou-li umístěny na stojanech blíže k poslechovému prostoru, měly by se nacházet zhruba v úrovni hlavy.

fig. 1 stereo

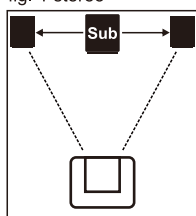


fig. 2 surround 5.1

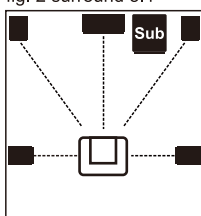


fig. 3 surround 6.1

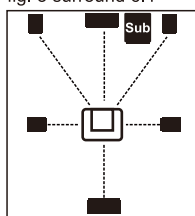
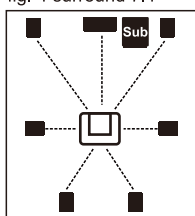
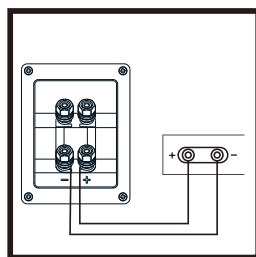
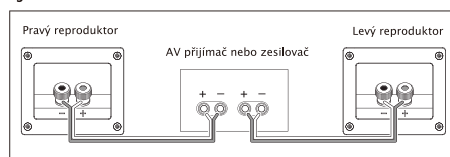


fig. 4 surround 7.1

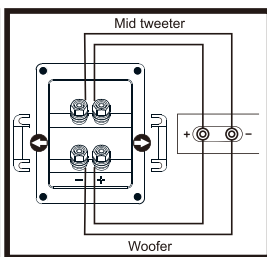


Zapojení reproduktorů

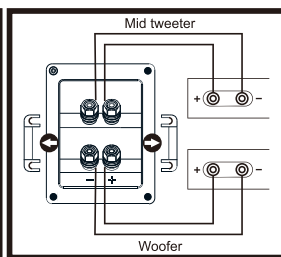
Před připojením reproduktorů doporučujeme, abyste se pečlivě obeznámili s obsahem návodu k použití Vašeho zesilovače nebo AV přijímače. Všechny spojení je nutno vykonat před zapnutím zesilovače. Zapojení znázorňuje Obr. 2.



Picture 1



Picture 2



Picture 3

Na obrázku 1 je společné připojení.

Na obrázku 2 je standardní zapojení s jedním zesilovačem.

Na obrázku 3 je zapojení se dvěma zesilovači, při kterém se používají dva identické zesilovače.

Poznámka: U zapojení bi-wiring na obrázku 2 a 3 je nutné odstranit svorkovnici.

Pro každý reproduktor zvolte kabel vhodné délky a vhodného průměru – reproduktorový kabel je polarizován, s dvěma žíly různé barvy, případně s žebrem nebo vytištěným textem na izolaci. Žíly i s izolací oddělte na délce asi 50–60 mm. Z obou konců odstraňte izolaci tak, abyste získali přibližně 15 mm holého drátu – drát zakruťte abyste shromáždili všechny drátky.

Zkontrolujte, zda jsou kladné konektory reproduktorů (červené barvy označené znakem +) připojeny ke kladným výstupním svorkám zesilovače, a zda jsou záporné konektory reproduktorů (černé barvy označené znakem –) připojeny k záporným výstupním svorkám zesilovače. Nesprávné zapojení může být příčinou špatné reprodukce zvuku a ztráty basů.

Rušivé vlivy lze zredukovat vedením reproduktorových kabelů daleko od elektrických zásuvek.

VAROVÁNÍ: Nezapojte do zásuvky napájecích zdroje nebo sítě, poněvadž by to mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo k požáru.

Doba záběhu

Dříve než rozhodnete o konečném umístění reproduktorů, pro nové reproduktory doporučujeme dobu záběhu přibližně 15–20 hodin při normální hladině poslechu. Během záběhové doby se pohonná jednotky reproduktorů uloží a měly by začít fungovat tak, jak bylo zamýšleno.

Údržba

Reproduktory WILSON jsou potaženy materiálem vysoké kvality. Reproduktory čistěte pomocí navlhčeného hadříku. Nepoužívejte chemické čisticí prostředky, které mohou povrch reproduktorů poškodit.

Pohonných jednotek se nedotýkejte a reproduktory nepoužívejte jako stojany pod květiny, nebo jako stolek na kávu nebo jiné nápoje (hrozí riziko vniknutí vody nebo jiných tekutin dovnitř reproduktorů).

Reproduktory Wilson Raptor nevyžadují žádnou pravidelnou údržbu.

Řešení problémů

Není-li slyšet žádný zvuk, zkontrolujte;

- zda jsou všechny kabely správně zapojeny jak v reproduktorech, tak i v zesilovači
- zda je připojený zesilovač zapnut a zda je na něm zapnuta hlasitost
- zda reproduktor dostává ze zesilovače signál – u většiny AV přijímačů třeba zkontrolovat tón.

Bezpečnostní instrukce

UPOZORNĚNÍ – přečíst před použitím

- Tento návod, prosím, uschovejte pro případně použití v budoucnu.
- Nezapojte do zásuvky napájecího zdroje nebo napájecí sítě, poněvadž by to mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo k požáru.
- Jednotku umístěte na pevný povrch.
- Zařízení nepoužívejte v blízkosti zdroje vody nebo vlhkosti.
- Aby se předešlo nebezpečí požáru, nedovoľte aby se do zařízení dostaly voda nebo jiné předměty.
- Neblokujte ventilační otvory.
- Zařízení nemontujte v blízkosti zdrojů tepla, např. radiátorů, regulátorů tepla, kamen, nebo jiných zařízení produkujících teplo.
- Servis je nutný pouze v případě dojde-li k poškození zařízení.
- Zařízení se nepokoušejte opravovat sami.
- Obráťte se na výrobce, od kterého získáte informace o nejbližším autorizovaném servisním středisku.

* TECHNICKÉ ÚDAJE

Reproduktory RAPTOR

(CZ) SPECIFIKACE

Opis:
Frekvenční odezva [\pm 3] dB [Hz]:
Citlivost [2,83 V/1m] [dB]:
Impedance:
Maximum SPL [dB]:
Doporučený výkon zesilovače:
Dělicí frekvence [Hz]:
Vysokofrekvenční driver:
Nizkofrekvenční/středový driver(y):
Systém, Provedení skříně:Pří:
pojovací vstup(y):
Dodávané příslušenství:
Rozměry (V x Š x H):
Hmotnost:

RAPTOR MINI

Bookshelf speaker
70–20.000 Hz
83dB
4–8 Ohm
103 dB
25–125 Watts
2.500 Hz
3/4" (20mm) soft dome
4"
Bass Reflex
single wire
–
238 x 148 x 164 mm
2,3 kg

RAPTOR 1

Bookshelf speaker
60–20.000 Hz
86 dB
4–8 Ohm
106 dB
25–125 Watts
2.800 Hz
1" (25mm) soft dome
5"
Bass Reflex
single wire
–
298 x 168 x 236 mm
3,85 kg

RAPTOR 3

Polycový reproduktor
50–20 000 Hz
88 dB
4–8 Ohm
108 dB
25–125 Watt
2.600 Hz
1" (25mm) soft dome
6½"
Bass Reflex
jeden drát
–
320 x 195 x 259 mm
4,85 kg

(CZ) SPECIFIKACE

Opis:
Frekvenční odezva [\pm 3] dB [Hz]:
Citlivost [2,83 V/1m] [dB]:
Impedance:
Maximum SPL [dB]:
Doporučený výkon zesilovače:
Dělicí frekvence [Hz]:
Vysokofrekvenční driver:
Nizkofrekvenční/středový driver(y):
Systém, Provedení skříně:Pří:
pojovací vstup(y):
Dodávané příslušenství:
Rozměry (V x Š x H):
Hmotnost:

RAPTOR 5

Podlahový reproduktor
50–20 000 Hz
88 dB
4–8 Ohm
108 dB
40–150 Watt
2,400 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 5"
Bass Reflex
jeden drát
spikes
839 x 170 x 264 mm
9,9 kg

RAPTOR 7

Podlahový reproduktor
45–20 000 Hz
90 dB
4–8 Ohm
110 dB
50–180 Watt
2,500 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 6½"
Bass Reflex
jeden drát
spikes
1010 x 195 x 302 mm
13,55 kg

RAPTOR VOCAL

Středový reproduktor
70–20 000 Hz
88 dB
4–8 Ohm
108 dB
25–125 Watt
2.600 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 4"
Bass Reflex
jeden drát
–
139 x 430 x 165 mm
4,05 kg

(CZ) SPECIFIKACE

Opis:
Frekvenční odezva [\pm 3] dB [Hz]:
Citlivost [2,83 V/1m] [dB]:
Impedance:
Maximum SPL [dB]:
Doporučený výkon zesilovače:
Dělicí frekvence [Hz]:
Vysokofrekvenční driver:
středový driver:
Nizkofrekvenční:
Systém, Provedení skříně:
Připojovací vstup(y):
Dodávané příslušenství:
Rozměry (V x Š x H):
Hmotnost:

RAPTOR 9

Podlahový reproduktor
40–20.000 Hz
91 dB
4–8 Ohm
110 dB
50–220 Watt
700 Hz / 2.500 Hz
1" (25mm) soft dome
1 x 5"
2 x 6½"
Bass Reflex
jeden drát
spikes
1160 x 195 x 302 mm
16,7 kg

RAPTOR 9 MAX

Podlahový reproduktor
35–20.000 Hz
92 dB
4–8 Ohm
112 dB
50–250 Watt
500 Hz / 3.500 Hz
1" (25mm) soft dome
1 x 6,5"
2 x 8"
Bass Reflex
Bi-Wiring
spikes
1160 x 235 x 323 mm
24,2 kg

Vyrobeno v Číně

* Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

www.wilson-hifi.eu

Vyrobeno v Číně

Gyártja és forgalmazza: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02–873 Varšava, Polsko

www.horn.eu

ZÁRUKA

Na výrobek se vztahují záruční podmínky vydané firmou Horn Distribution S.A. v den nákupu. Podrobné informace Vám vždy poskytnou ve specializované prodejně, v níž jste zařízení koupili.

Právo na provádění změn bez předchozího upozornění vyhrazeno.



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích se systémy odděleného sběru odpadu)

Tento symbol na produktu nebo jeho obalu značí, že s tímto produktem nesmí být nakládáno jako s domovním odpadem. Tento produkt musí být odevzdán na příslušném sběrném místě zajišťujícím recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Když zajistíte správnou likvidaci tohoto produktu, pomůžete předejít možným negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, ke kterým by mohlo dojít při nevhodném způsobu jeho likvidace. Recyklací materiálů pomůžete šetřit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytne příslušný úřad místní samosprávy, technické služby nebo obchod, ve kterém jste tento výrobek zakoupili.



CZ EU prohlášení o shodě

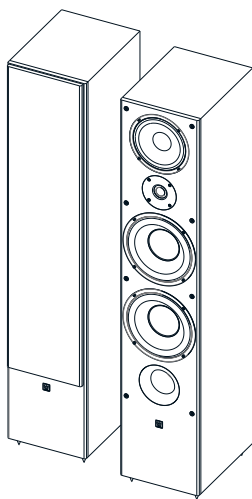
Společnost Horn Distribution S.A., výrobce pasivních reproduktorů Raptor 1; 3; 5; 7; 9Max; X, tímto prohlašuje, že toto zařízení je v souladu se směrnicemi 2014/53/EU, RoHS (EU)2015/863, kterou se mění příloha II směrnice 2011/65/EU, a splňuje základní požadavky uvedených směrnic. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na následující internetové adrese: www.wilson-hifi.eu. Toto prohlášení o shodě je vydáno na výhradní odpovědnost výrobce.

Dėkojame, kad įsigijote WILSON RAPTOR kolonėles.

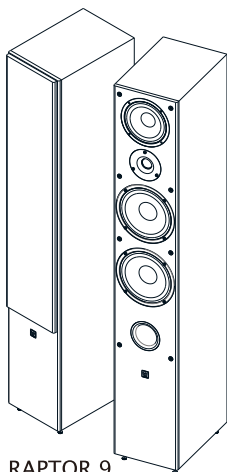
Wilson garsiakalbiai siūlo geriausią kokybę savo klasėje naudojantis stereo ar namų kino perklausai. WILSON garso kolonėles suprojektuotos taip, kad galėtumėte paprastai pajungti ir kuri ilgus metus užtikrins puikią garso kokybę. Prašome perskaitykite vartotojo instrukciją, kad galėtumėte tinkamai naudotis šiuo produktu.

Gamybos ir pakavimo metu garso kolonėlės buvo kruopščiai patikrintos. Išpakavę pirkinį, patikrinkite, ar jos nebuvo sugadintos transportavimo metu. Patariame palikti dėžę, į kurią prietaisas buvo supakuotas, ir visą kitą pakuotę tam, kad ją būtų galima panaudoti, jeigu kolonėles reikėtų išsiųsti atgal.

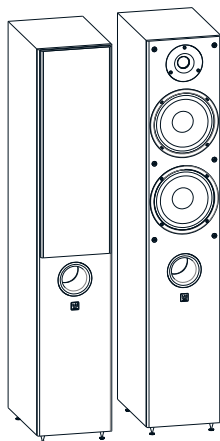
Norėdami naudotis visomis gaminio savybėmis, atidžiai perskaitykite šią instrukciją.



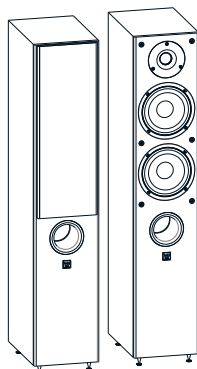
Raptor 9 MAX



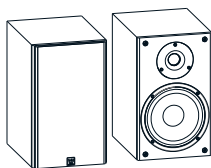
RAPTOR 9



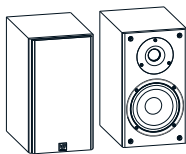
RAPTOR 7



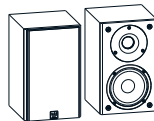
RAPTOR 5



RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Kolonėlių statymas

"Wilson Raptor" garso kolonėles galima naudoti stereo ir namų kino garso atkūrimui. Prietaiso vieta turi didelę įtaką garso kokybei. Kadangi garsas kiekvienoje patalpoje skamba kitaip, rekomenduojame išbandyti skirtingą kolonėlių vietą kambaryje ir tokiu būdu išsirinkti geriausią.

"Wilson Raptor Mini", Raptor 1, Raptor 3 kolonėles geriausia tvirtinti ant stabilių grindinių stovų taip, kad garsiakalbiai būtų maždaug sėdinčiojo asmens ausų lygyje. Galima pasirinkti ir montavimą ant sienos ar lentynos, tačiau tokia garsiakalbio padėtis sumažina jo reguliavimo, siekiant išgauti geresnį skambesį, galimybes.

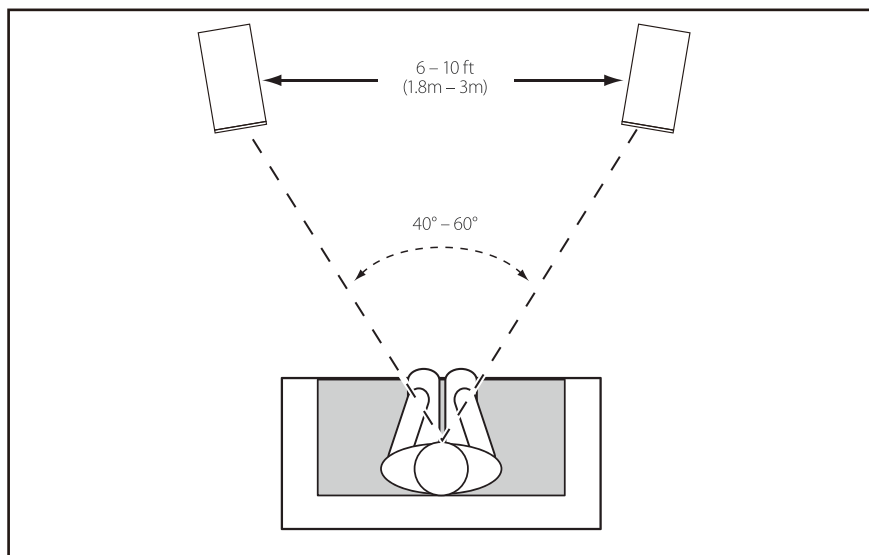
"Wilson Raptor 5" ir "Wilson Raptor 7", "Wilson Raptor 9", "Raptor 9 MAX" modelius statykite ant grindų.

"Wilson Raptor Vocal" geriausia statyti ant spintelės ar lentynos žemesnėje nei televizoriaus ekranas padėtyje.

STEREO GARSAS

Pastatykite kolonėles nuo 1,5 iki 3 metrų atstumu viena nuo kitos, tai suteikia geriausį stereo garso efektą ir muzikinę sceną.

Rekomenduojame jų padėtį pasirinkti taip, kad jos stovėtų bent 30 cm atstumu nuo galinės ir 50 cm nuo šoninės sienos. Tokia kolonėlių padėtis parodyta 1 pav.



Patalpos forma įtakoja bosų atkūrimo kokybę, ypačingai, kai kolonėlės stovi kambario kampe.

Geresnis bosų garsas išgaunamas, jeigu garsiakalbis pastatytas arčiau galinės sienos, tačiau nuo šoninių sienų garso kolonėlės turi būti pastatytos atokiau, kadangi jų paviršius klausančiojo padėtyje gali pakeisti stereo efektą.

NAMŲ KINO FUNKCIJA

Namų kino sistemą dažniausiai sudaro priekiniai, šoniniai ir (arba) galinis erdviniai garsiakalbiai, centrinio kanalo garsiakalbis bei stiprus žemų dažnių garsiakalbis.

Pagrindiniai arba priekiniai garsiakalbiai

Priekiniai namų kino sistemos garsiakalbiai turi stovėti arčiau vienas kito nei 2 kanalų stereo funkcijai, kadangi erdviniai kanalai dažniausiai išplečia garsą. Patariame juos pastatyti bent 50 cm atstumu nuo televizoriaus ekrano, bent 30 cm atstumu nuo galinių ir ne mažiau nei 50 cm atstumu nuo šoninių sienų.

Centrinis kanalas

"Wilson Vocal" centrinis garsiakalbis turi būti pastatytas tarp priekinių garsiakalbių netoli televizoriaus. Tinkamiausia padėtis jam yra ant žemiau televizoriaus ekrano esančios stabilios spintelės, lentynos ar sieninio laikiklio.

Erviniai kanalai

Jeigu garsiakalbiai bus naudojami erdviniams namų kino sistemos kanalams, atsižvelgdami į kanalų skaičių, pastatykite juos taip, kaip parodyta 2–4 pav.

Erdviniai garsiakalbiai turi stovėti šiek tiek už pagrindinės klausymo padėties. Jeigu kolonėlės bus tvirtinamos ant sienos daugiau nei 1,5 m atstumu nuo klausymo padėties, jas tvirtinkite maždaug 1,8 m aukštyje. Jeigu garsiakalbiai bus tvirtinami ant stovų arčiau klausymo padėties, tuomet juos tvirtinkite maždaug galvos aukštyje.

fig. 1 stereo

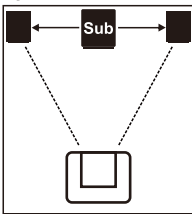


fig. 2 surround 5.1

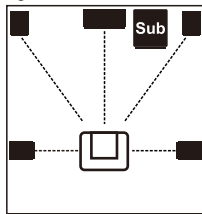


fig. 3 surround 6.1

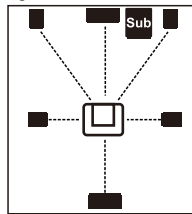
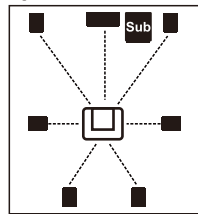


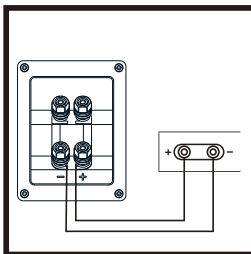
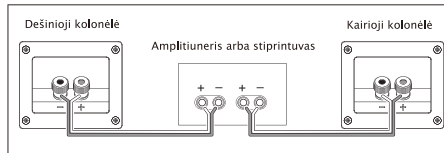
fig. 4 surround 7.1



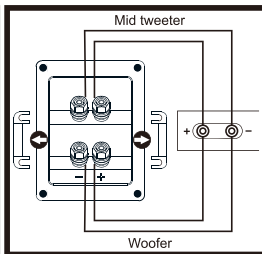
Kolonėlių pajungimas

Prieš pajungdami garso kolonėles, atidžiai perskaitykite turimo stiprintuvo ar AV imtuvo naudojimo instrukciją. Visi pajungimai turi būti atlikti, išjungus stiprintuvą.

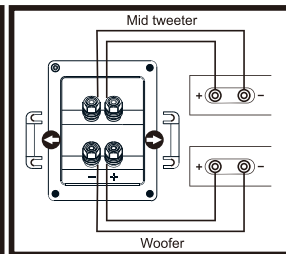
2 pav. parodytas tinkamas įrenginio prijungimas.



Picture 1



Picture 2



Picture 3

1 paveikslėlyje pavaizduota bendra jungtis.

2 paveikslėlyje pavaizduota standartinė dvivamzdė jungtis, kai naudojamas vienas stiprintuvas.

3 paveikslėlyje pavaizduota dviejų stiprintuvų dvivamzdė jungtis, kai naudojami du vienodi stiprintuvai.

Pastaba: naudojant 2 ir 3 paveikslėliuose pavaizduotus dvivamzdžius sujungimus, reikia nuimti gnybtų pertraukiklį.

Kiekvienam garsiakalbiui pasirinkite tinkamo ilgio ir skersmens laidą. Laidai kolonėlėms turi poliarizaciją, dvi skirtingų spalvų gyslas ar griovelį arba ant jų izoliacijos yra tekstas. Atskirkite dvi gyslas iki maždaug 50–60 mm, nuo kiekvienos dalies nuimkite izoliaciją, palikdami apie 15 mm neizoliuotos vielos galus. Užsukite vielą taip, kad neliktų jokių kabančių dalių.

Patikrinkite, ar teigiami kolonėlių gnybtai (pažymėti "+" ir raudona spalva) yra pajungti prie teigiamų stiprintuvo išvesties lizdų, o neigiami kolonėlių gnybtai (pažymėti "-" ir juoda spalva) pajungti prie neigiamų stiprintuvo išvesties lizdų. Netinkamai prijungę, galite gauti blogą skambesį ir negirdėti bosinių garsų.

Jeigu garso kolonėlių laidai bus toliau nuo AC lizdų, sumažės trikdžiai.

DĖMESIO: nejunkite į elektros srovės šaltinį ar elektros maitinimo lizdą, kadangi tai gali sukelti elektros smūgį arba gaisrą.

Bandomasis laikotarpis

Prieš pasirenkant galutinę garso kolonėlių padėtį, išbandykite jas normalioje klausymo padėtyje maždaug 15–20 valandų. Bandomuoju laikotarpiu garsiakalbiai prisitaisyk ir pradės veikti taip, kaip buvo numatyta.

Priežiūra

WILSON kolonėlių apdailai panaudotos aukštos kokybės medžiagos. Kolonėles reikia valyti drėgno skudurėlio pagalba. Vengti cheminių valiklių, kurie gali pažeisti kolonėlių paviršių.

WILSON kolonėlių apdailai panaudotos aukštos kokybės medžiagos. Kolonėles reikia valyti drėgno skudurėlio pagalba. Vengti cheminių valiklių, kurie gali pažeisti kolonėlių paviršių.

"Wilson Raptor" garso kolonėlėms nereikalinga nuolatinė priežiūra.

Problemų sprendimas

Jeigu negirdite garso, patikrinkite, ar:

- visi garso kolonėlės ir stiprintuvo laidai yra tinkamai pajungti
- prijungtas stiprintuvas yra ON padėtyje, o garsas neišjungtas
- į garso kolonėlę ateina signalas iš stiprintuvo (patikrinkite toną daugumoje AV imtuvų)

Saugą liečiančios nuorodos

DĖMESIO Prieš naudojimą perskaitykite instrukciją.

- Šią instrukciją pasilikite tam, kad galėtumėte ja pasinaudoti ateityje.
- Nejunkite į elektros maitinimo šaltinį ir elektros maitinimo lizdą, nes tai gali sukelti elektros smūgį arba gaisrą.
- Pastatykite įrenginį ant stabilaus paviršiaus.
- Nenaudokite šio gaminio netoli vandens arba drėgnoje patalpoje.
- Siekdami išvengti gaisro, saugokite, kad skysčiai ar pašaliniai daiktai nepatektų į įrenginį.
- Neuždenkite ventiliacijos angų.
- Nestatykite šalia šilumos šaltinių, pavyzdžiui, radiatorių, šilumos skaitiklių, viryklių ar kitų šilumą skleidžiančių prietaisų.
- Jeigu įrenginys buvo sugadintas, jį būtina atiduoti į techninės priežiūros centrą.
- Nebandykite šio įrenginio taisyti patys.
- Kreipkitės į gamintoją, kuris nurodys artimiausią įgaliotą techninio aptarnavimo centrą.

*TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Garso kolonėlės RAPTOR

(LT) TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Aprašymas:
Dažnių juosta:
Jautrumas:
Nominali varža:
Maksimalus SPL [dB]:
Rekomenduojama stiprintuvo galia:
Kryžminiai dažniai [Hz]:
Aukštų dažnių garsiakalbis:
Žemų dažnių/Vidutinių dažnių garsiakalbis(-iai):
Sistema, korpuso tipas:
Ivestis (įvestys):
Priedai:
Matmenys (A x P x I):
Svoris:

RAPTOR MINI
Lentyninės garso kolonėlės
70–20.000 Hz
83dB
4–8 Ohm
103 dB
25–125 vatai
2.500 Hz
3/4" (20mm), minkštas kupolas
4"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
–
238 x 148 x 164 mm
2.3 kg

RAPTOR 1
Lentyninės garso kolonėlės
60–20.000 Hz
86 dB
4–8 Ohm
106 dB
25–125 vatai
2.800 Hz
1" (25mm), minkštas kupolas
5"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
–
298 x 168 x 236 mm
3.85 kg

RAPTOR 3
Lentyninės garso kolonėlės
50–20.000 Hz
88 dB
4–8 Ohm
108 dB
25–125 vatai
2.600 Hz
1" (25mm), minkštas kupolas
6½"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
–
320 x 195 x 259 mm
4.85 kg

(LT) TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Aprašymas:
Dažnių juosta:
Jautrumas:
Nominali varža:
Maksimalus SPL [dB]:
Rekomenduojama stiprintuvo galia:
Kryžminiai dažniai [Hz]:
Aukštų dažnių garsiakalbis:
Žemų dažnių/Vidutinių dažnių garsiakalbis(-iai):
Sistema, korpuso tipas:
Ivestis (įvestys):
Priedai:
Matmenys (A x P x I):
Svoris:

RAPTOR 5
Lentyninės garso kolonėlės
50–20.000 Hz
88 dB
4–8 Ohm
108 dB
40–150 vatų
2.400 Hz
1" (25mm), minkštas kupolas
2 x 5"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
spikes
839 x 170 x 264 mm
9.9 kg

RAPTOR 7
Ant grindų statomos kolonėlės
45–20.000 Hz
90 dB
4–8 Ohm
110 dB
50–180 vatų
2.500 Hz
1" (25mm), minkštas kupolas
2 x 6½"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
spikes
1010 x 195 x 302 mm
13.55 kg

RAPTOR VOCAL
Centrinio kanalo garsiakalbis
70–20.000 Hz
88 dB
4–8 Ohm
108 dB
25–125 vatai
2,600 Hz
1" (25mm), minkštas kupolas
2 x 4"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
–
139 x 430 x 165 mm
4.05 kg

(LT) TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Aprašymas:
Dažnių juosta:
Jautrumas:
Nominali varža:
Maksimalus SPL [dB]:
Rekomenduojama stiprintuvo galia:
Kryžminiai dažniai [Hz]:
Aukštų dažnių garsiakalbis:
Vidutinių dažnių garsiakalbis:
Žemų dažnių:
Sistema, korpuso tipas:
Ivestis (įvestys):
Priedai:
Matmenys (A x P x I):
Svoris:

RAPTOR 9
Ant grindų statomos kolonėlės
40–20.000 Hz
91 dB
4–8 Ohm
110 dB
50–220 vatų
700 Hz / 2.500 Hz
1"(25mm), minkštas kupolas
1 x 5"
2 x 6½"
atspindi žemus dažnius
vienas laidas
spikes
1160 x 195 x 302 mm
16.7 kg

RAPTOR 9 MAX
Ant grindų statomos kolonėlės
35–20.000 Hz
92 dB
4–8 Ohm
112 dB
50–250 vatų
500 Hz / 3.500 Hz
1" (25mm), minkštas kupolas
1 x 6.5"
2 x 8"
atspindi žemus dažnius
Bi-Wiring
spikes
1160 x 235 x 323 mm
24.2 kg

Pagaminta Kinijoje

*Specifikacijos gali būti keičiamos be įspėjimo.

www.wilson-hifi.eu

Pagaminta Kinijoje

Gamina ir platina: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02–873 Varšuva, Lenkija

www.horn.eu

GARANTIJA

Šiam produktui galioja Horn Distribution S.A. garantija pagal nustatytus nuostatus, šalyje kur buvo įsigyta prekė. Detalesės informacijos visada galite teirautis parduotuvės personalo, kurioje prekė buvo nupirkta.

Pasiliekkama pokyčių teisė be ankstesnio įspėjimo.



Atitarnavusių elektrinių ir elektroninių įrenginių uždavimas (ši direktyva galioja tik Europos Sąjungos ir kitoms Europos šalims, kur yra taikoma rūšiuotų atliekų surinkimo sistema)

Šis ženklas ant gaminio arba ant jo įpakavimo nurodo, kad šio gaminio negalima utilizuoti kartu su buitinėmis atliekomis.

Jį reikia pristatyti į atitinkamą surinkimo punktą, kur galima priduoti antriniam perdirbimui numatytus elektrinius ir elektroninius įrenginius. Teisingai utilizuodami šį produktą padėsite išvengti potencialių neigiamų pasekmių aplinkai ir žmonių sveikatai, kurios galėtų būti dėl neteisingo atšalinavimo nuo šio gaminio. Perdirbant medžiagas yra tausojami gamtos ištekliai.

Išsamesnė informacija dėl šio gaminio antrinio perdirbimo Jums gali pateikti miesto savivaldybė, atliekų tvarkymo tarnybos atstovai arba parduotuvėje, kurioje įsigijote gaminį.



ES atitikties deklaracija

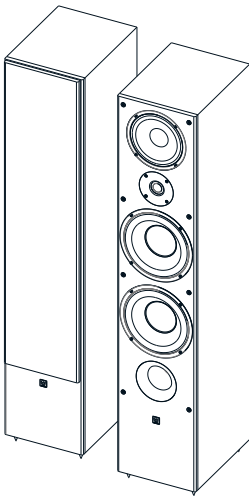
Bendrovė "Horn Distribution S.A.", pasyviųjų garsiakalbių "Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X" gamintoja, pareiškia, kad ši įranga atitinka direktyvas 2014/53/ES, RoHS (ES) 2015/863, kuria iš dalies keičiamas Direktyvos 2011/65/ES II priedas, ir esminius minėtų direktyvų reikalavimus. Visą ES atitikties deklaracijos tekstą galima rasti šiuo interneto adresu: www.wilson-hifi.eu. Už šią atitikties deklaraciją atsako tik gamintojas.

Vielen Dank für den Kauf der Lautsprecher von WILSON RAPTOR.

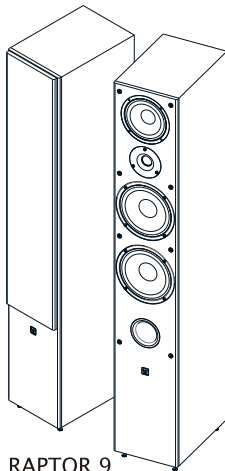
Heimkino –Lautsprecher von WILSON bieten die beste Qualität in ihrer Klasse. Die Lautsprecher von WILSON sind einfach zu installieren und bieten über die Jahre eine hervorragende Klangqualität. Lesen Sie die Anleitung, um das Produkt bestens zu verstehen und genießen.

Bei der Produktion und Verpackung haben wir die Lautsprecher sorgfältig geprüft und kontrolliert. Nachdem Sie die Lautsprecher ausgepackt haben, prüfen Sie sie bitte auf eventuelle Transportschäden. Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton und das Verpackungsmaterial für einen eventuellen Versand in Zukunft aufzuheben.

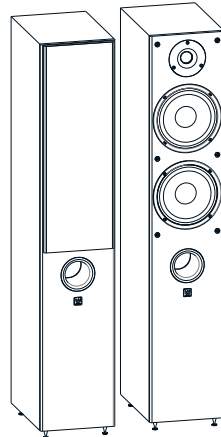
Bitte lesen Sie sich die Bedienungsanleitung durch, um das Produkt in vollen Zügen nutzen zu können.



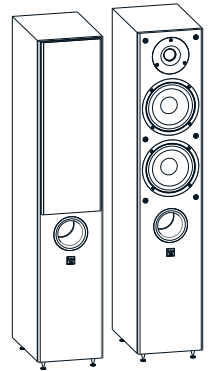
Raptor 9 MAX



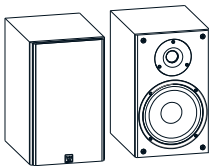
RAPTOR 9



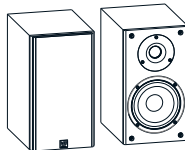
RAPTOR 7



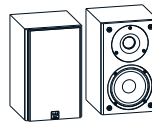
RAPTOR 5



RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Einstellung der Lautsprecher

Die Lautsprecher von Wilson können sowohl für Stereo- als auch für Heimkino-Anwendungen verwendet werden. Eine unterschiedliche Aufstellung der Lautsprecher kann in der Regel einen großen Unterschied der Klangqualität ausmachen und da jeder Hörraum anders ist, empfehlen wir, dass Sie einige Zeit damit verbringen verschiedene Lautsprecherpositionen auszuprobieren, um festzustellen, welche Aufstellung in Ihrem Hörraum am besten ist.

Die Modelle Wilson Raptor Mini Raptor 1 und Raptor 3 sollten am besten auf einen stabilen Lautsprecherständer angebracht werden, so dass sich die Hochtöner beim Sitzen etwa auf Ohrhöhe befinden. Sie können die Lautsprecher auch an einer Regal- oder Wandhalterung anbringen, doch sie bietet weniger Möglichkeiten zur Klangoptimierung durch die Änderung der Lautsprecherposition.

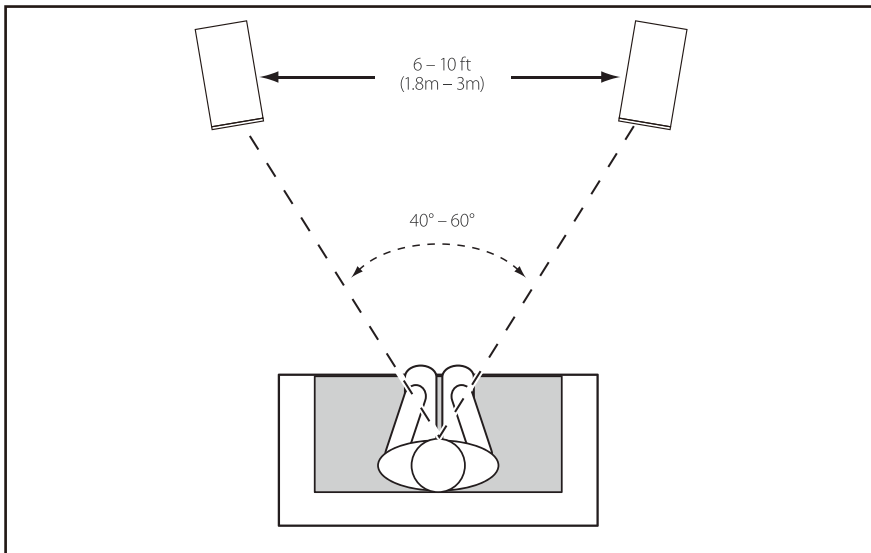
Wilson Raptor 5 und Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX sind Standlautsprecher für den Boden.

Das Wilson Raptor Vocal-Modell ist am besten im Schrank oder Regal unter dem Fernseher anzubringen.

STEREOANWENDUNGEN

Um den besten Stereoeffekt und Klangbild zu erreichen sollten die Lautsprecher mit einem Abstand von 1,5 bis 3 Meter von einander platziert werden.

Wir empfehlen Ihnen die Lautsprecher in einem Abstand von mindestens 30cm von der Rückwand und mindestens 50 cm von den Seitenwänden aufzustellen. Abb.1 zeigt die richtige Aufstellung.



Der Basston (Klang) wird von der Form des Raumes beeinflusst insbesondere wenn der Lautsprecher in eine Zimmerecke platziert wird.

Eine bessere Tieftonwiedergabe erzielen Sie, wenn ein Lautsprecher näher an der Rückwand platziert ist, doch Lautsprecher sollten in der Regel von den Seitenwänden weiter entfernt stehen, da sie das Klangbild, das von der Hörposition aus zu hören ist, negativ beeinflussen können.

HEIMKINOANWENDUNGEN

Das Heimkinosystem setzt sich in der Regel aus Frontlautsprechern, seitlichen und/oder hinteren Surround-Lautsprechern, einem Center-Lautsprecher und einem Aktiv-Subwoofer zusammen.

Hauptlautsprecher oder Frontlautsprecher

Die Frontlautsprecher des Heimkinosystems sollten näher beieinander stehen als im Falle einer 2-Kanal-Stereo-Anwendung, denn die Surround-Kanäle neigen dazu, das Klangbild auszubreiten. Wir empfehlen Ihnen die Lautsprecher mindestens 50 cm vom Fernseher, mindestens 30 cm von den Rückwänden und mindestens 50 cm von den Seitenwänden aufzustellen.

Center-Kanal

Der Wilson Vocal Center-Lautsprecher sollte zentral zwischen den Frontlautsprechern, nah am Fernseher und im Idealfall auf einem stabilen Schrank, Regal oder an der Wandhalterung unter dem Bildschirm aufgestellt werden.

Surround-Kanäle

Sollen die Lautsprecher für die Surround-Kanäle im Heimkinosystem verwendet werden, stellen Sie sie wie auf Abb. 2-4 gemäß der Anzahl der Kanäle auf. Die Surround-Lautsprecher sollten etwas hinter der hauptsächlich Hörposition stehen. Sollten sie an der Wand und in einer größeren Entfernung als 1,5 Meter von der Hörposition befestigt werden, dann bringen Sie sie in einer Höhe von ca. 1,8 Metern an. Möchten Sie sie auf einen Ständer näher an der Hörposition aufstellen, sollten Sie sich etwa auf Kopfhöhe befinden.

fig. 1 stereo

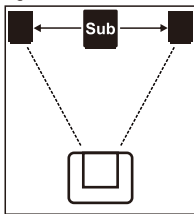


fig. 2 surround 5.1

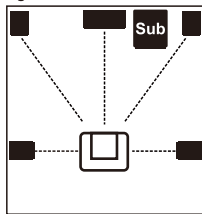


fig. 3 surround 6.1

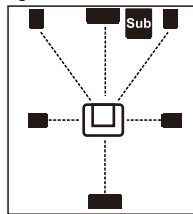
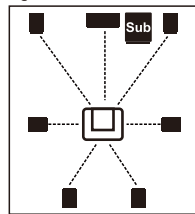


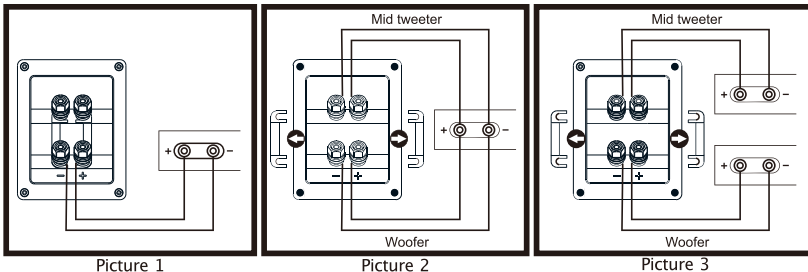
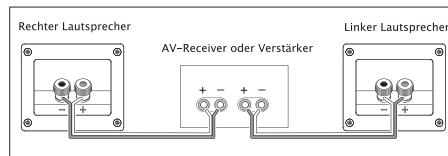
fig. 4 surround 7.1



Anschluss der Lautsprecher

Wir empfehlen Ihnen, sich die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers oder AV-Receiver vor dem Anschluss der Lautsprecher sorgfältig durchzulesen. Bei der Ausführung aller Anschlüsse sollte der Verstärker ausgeschaltet sein.

Abb.2 zeigt die Anschlüsse.



Picture 1

Picture 2

Picture 3

Abbildung 1 zeigt den üblichen Anschluss.

Abbildung 2 ist die Standard-Bi-Wiring-Verbindung, bei der ein Verstärker verwendet wird.

Abbildung 3 ist der Bi-Wiring-Anschluss mit zwei identischen Verstärkern.

Hinweis: Bei den Bi-Wiring-Anschlüssen in Abbildung 2 und 3 muss die Klemmenbrücke entfernt werden.

Wählen Sie für jeden Lautsprecher ein Kabel passender Länge und Durchmessers – die Lautsprecherkabel sind polarisiert, mit Zwillingsleitungen, die mit unterschiedlichen Farben oder einer gerippten Markierung bzw. einem aufgedruckten Text auf der Isolierung gekennzeichnet sind. Spalten Sie die Isolierung der Zwillingsleitungen bis zu einer Länge von ca. 50–60 mm. Isolieren Sie die Leitungsenden ab, so dass ca. 15 mm vom blanken Draht abstehen – verdrehen Sie das Kabel, um die losen Drähte zusammenzunehmen.

Vergewissern Sie sich, dass die positive Anschlussklemmen am Lautsprecher (mit + und rot gekennzeichnet) mit der positiven Ausgangsklemme am Verstärker, und die negativen Anschlussklemmen am Lautsprecher (mit – und schwarz gekennzeichnet) mit der negativen Ausgangsklemme am Verstärker verbunden sind. Ein falscher Anschluss kann zu einem schlechten Klangbild und Bassverlust führen.

Das Fernhalten der Lautsprecherkabel von Netzsteckdosen reduziert Störungen.

ACHTUNG: Schließen Sie das Gerät an keine Stromquelle und Netzsteckdose an, da dies einen Stromschlag oder Brand verursachen kann.

Einspielzeit

Wir empfehlen Ihnen für Ihre neuen Lautsprecher eine Einspielzeit von ca. 15–20 Stunden bei normaler Lautstärke einzuplanen, bevor Sie sich für die letztendliche Aufstellung entscheiden; während der Einspielzeit wird der Antrieb einlaufen und wie vorgesehen arbeiten.

Wartung

Die Lautsprecher von WILSON sind mit hochwertigen Materialien hergestellt worden. Reinigen Sie die Lautsprecher mit einem leicht feuchten Tuch. Vermeiden Sie chemische Reinigungsmittel, die die Oberfläche des Lautsprechers beschädigen können.

Vermeiden Sie den Antrieb zu berühren und stellen Sie auf dem Lautsprecher keine Pflanzen, Kaffee oder Getränke ab (es besteht die Gefahr, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten ins Innere des Lautsprechers eindringen).

Die Lautsprecher von Wilson erfordern keine regelmäßige Wartung.

Fehlerbehebung

Wenn kein Ton zu hören ist, dann prüfen Sie:

- ob alle Kabel richtig an den Lautsprecher und Verstärker angeschlossen sind
- ob der angeschlossene Verstärker eingeschaltet und der Lautstärkereglер aufgedreht ist
- ob der Lautsprecher ein Signal vom Verstärker empfängt – prüfen Sie den Ton auf den meisten AV-Receiver

Sicherheitshinweise

WARNHINWEIS – bitte lesen Sie sich die folgenden Hinweise durch, bevor Sie das Gerät benutzen

- Heben Sie bitte die Bedienungsanleitung zum künftigen Nachschlagen auf.
- Schließen Sie das Gerät an keine Stromquelle und Netzsteckdose an, da dies einen Stromschlag oder Brand verursachen kann.
- Platzieren Sie das Gerät auf einer stabilen Fläche.
- Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
- Um Risiken von Feuer auszuschließen, vermeiden Sie, dass Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Gerät gelangen.
- Verdecken Sie keine Ventilationsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen und anderen Geräten, die Hitze abstrahlen, auf.
- Reparaturen sind erforderlich, wenn das Gerät beschädigt ist.
- Versuchen Sie nicht das Gerät selbst zu warten.
- Wenden Sie sich an den Hersteller, um Informationen zur autorisierten Servicestelle in Ihrer Nähe zu erhalten.

*TECHNISCHE DATEN

RAPTOR

(DE) TECHNISCHE DATEN

Beschreibung:
 Frequenzgang:
 Empfindlichkeit:
 Impedance:
 Maximale SPL [dB]:
 Empfohlene Verstärker:
 Übergangsfrequenzen [Hz]:
 Hochtöner:
 Tief-/Mitteltöner:
 System, Gehäuseart:
 Anschluss/-üsse (Eingang):
 nklusive Zubehör:
 Dimensionen (H x B x L):
 Gewicht:

RAPTOR MINI

Bookshelf speaker
 70–20.000 Hz
 83dB
 4–8 Ohm
 103 dB
 25–125 Watts
 2.500 Hz
 3/4" (20mm) soft dome
 4"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 238 x 148 x 164 mm
 2.3 kg

RAPTOR 1

Bookshelf speaker
 60–20.000 Hz
 86 dB
 4–8 Ohm
 106 dB
 25–125 Watts
 2.800 Hz
 1" (25mm) soft dome
 5"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 298 x 168 x 236 mm
 3.85 kg

RAPTOR 3

Bookshelf speaker
 50–20.000 Hz
 88 dB
 4–8 Ohm
 108 dB
 25–125 Watts
 2.600 Hz
 1" (25mm) soft dome
 6½"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 320 x 195 x 259 mm
 4.85 kg

(DE) TECHNISCHE DATEN

Beschreibung:
 Frequenzgang:
 Empfindlichkeit:
 Impedance:
 Maximale SPL [dB]:
 Empfohlene Verstärker:
 Übergangsfrequenzen [Hz]:
 Hochtöner:
 Tief-/Mitteltöner:
 System, Gehäuseart:
 Anschluss/-üsse (Eingang):
 nklusive Zubehör:
 Dimensionen (H x B x L):
 Gewicht:

RAPTOR 5

Floor speaker
 50–20.000 Hz
 88 dB
 4–8 Ohm
 108 dB
 40–150 Watts
 2.400 Hz
 1" (25mm) soft dome
 2 x 5"
 Bass Reflex
 single wire
 spikes
 839 x 170 x 264 mm
 9.9 kg

RAPTOR 7

Floor speaker
 45–20.000 Hz
 90 dB
 4–8 Ohm
 110 dB
 50–180 Watts
 2.500 Hz
 1" (25mm) soft dome
 2 x 6½"
 Bass Reflex
 single wire
 spikes
 1010 x 195 x 302 mm
 13.55 kg

RAPTOR VOCAL

Central speaker
 70–20.000 Hz
 88 dB
 4–8 Ohm
 108 dB
 25–125 Watts
 2.600 Hz
 1" (25mm) soft dome
 2 x 4"
 Bass Reflex
 single wire
 –
 139 x 430 x 165 mm
 4.05 kg

(DE) TECHNISCHE DATEN

Beschreibung:
 Frequenzgang:
 Empfindlichkeit:
 Impedance:
 Maximale SPL [dB]:
 Empfohlene Verstärker:
 Übergangsfrequenzen [Hz]:
 Hochtöner:
 Mitteltöner:
 Tief-:
 System, Gehäuseart:
 Anschluss/-üsse (Eingang):
 Inklusive Zubehör:
 Dimensionen (H x B x L):
 Gewicht:

RAPTOR 9

Floor speaker
 40–20.000 Hz
 91 dB
 4–8 Ohm
 110 dB
 50–220 Watts
 700 Hz / 2.500 Hz
 1" (25mm) soft dome
 1 x 5"
 2 x 6½"
 Bass Reflex
 single wire
 spikes
 1160 x 195 x 302 mm
 16.7 kg

RAPTOR 9 MAX

Floor speaker
 35–20.000 Hz
 92 dB
 4–8 Ohm
 112 dB
 50–250 Watts
 500 Hz / 3.500 Hz
 1" (25mm) soft dome
 1 x 6.5"
 2 x 8"
 Bass Reflex
 Bi-Wiring
 spikes
 1160 x 235 x 323 mm
 24.2 kg

Made in China

* Die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

www.wilson-hifi.eu

Hergestellt in China

Hergestellt und vertrieben von: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02–873 Warschau, Polen

www.horn.eu

GARANTIE

Für das Produkt gelten die Garantiebedingungen, die von der Firma Horn Distribution S.A. im Lande des Erwerbs ausgegeben wurden.

Genaue Informationen erhalten Sie immer bei dem Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

Wir behalten uns das Recht vor, Änderungen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen

 **Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)**

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



EU-Konformitätserklärung

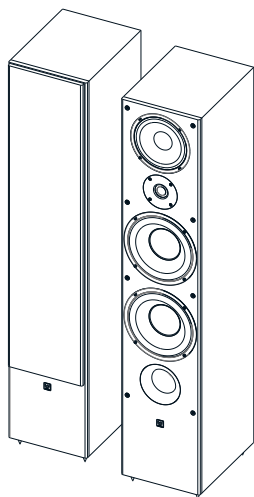
Horn Distribution S.A., Hersteller der Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal Passivlautsprecher, erklärt hiermit, dass dieses Gerät den Richtlinien 2014/53/EU, RoHS (EU)2015/863 zur Änderung des Anhangs II der Richtlinie 2011/65/EU entspricht und die wesentlichen Anforderungen der genannten Richtlinien erfüllt. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: www.wilson-hifi.eu. Diese Konformitätserklärung wird unter der alleinigen Verantwortung des Herstellers ausgestellt.

Nous vous remercions d'avoir acheté les enceintes WILSON RAPTOR.

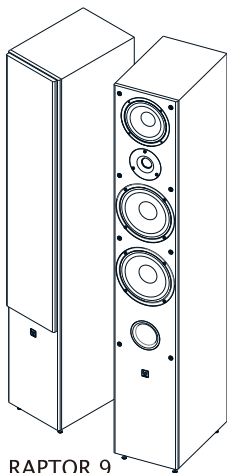
Les enceintes WILSON home cinéma offrent la meilleure qualité dans leur catégorie. Les enceintes WILSON sont faciles à installer et vous garantiront, pendant des années, une excellente qualité sonore. Lisez le manuel pour comprendre et apprécier ainsi le produit.

Nous contrôlons et vérifions soigneusement les enceintes lors du processus de production et de conditionnement. Veuillez vérifier, après le déballage, la présence de dommages éventuels survenus lors du transport ; nous recommandons de conserver le carton et les matériaux d'emballage d'origine pour toute utilisation ultérieure.

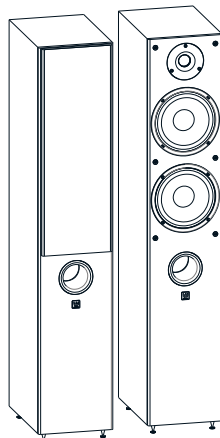
Lisez le manuel pour comprendre et apprécier ainsi le produit.



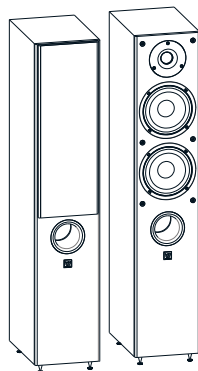
Raptor 9 MAX



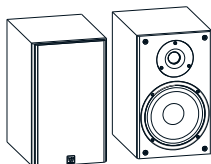
RAPTOR 9



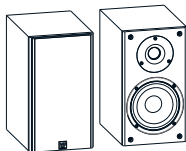
RAPTOR 7



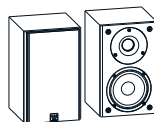
RAPTOR 5



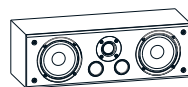
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Emplacement des enceintes

Les enceintes Wilson Raptor peuvent être utilisées aussi bien pour les applications stéréo et home-cinéma. Les variations d'emplacement des enceintes peuvent entraîner généralement de grandes différences du son qu'elles produisent ; et comme il n'y a pas d'espace d'écoute identique, nous recommandons aux utilisateurs de consacrer un peu de temps pour trouver le meilleur emplacement dans leur espace d'écoute.

Wilson Raptor Mini, Raptor 1 et Raptor 3 donnent les meilleurs résultats lorsqu'elles sont montées sur les montants de sol rigides qui assurent le positionnement des tweeters approximativement au niveau des oreilles de l'auditeur assis. Il est possible d'envisager en option un montage mural ou sur rayon, mais cela limite les possibilités d'optimisation obtenue en ajustant la position des haut-parleurs.

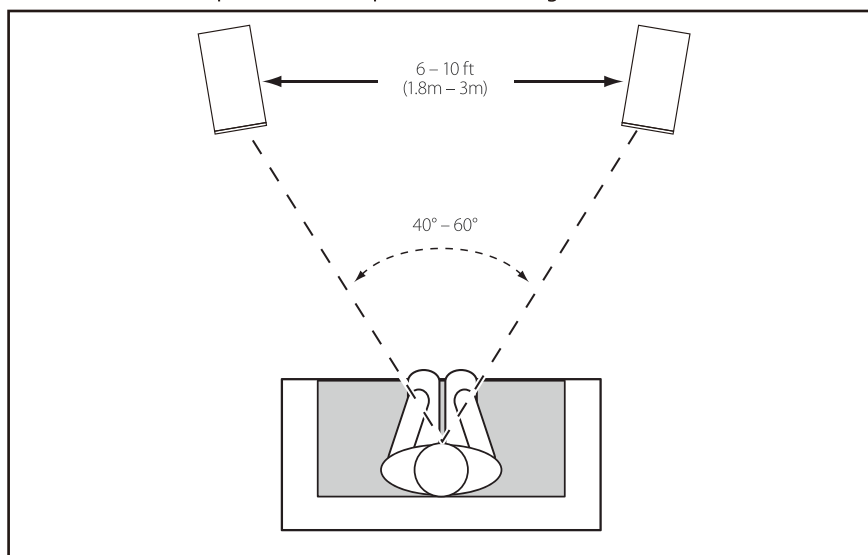
Les modèles Raptor 5 et Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX de Wilson sont conçus pour être placés au sol.

Le meilleur emplacement pour le modèle Wilson Raptor Vocal sera sur un placard ou étagère en dessous de l'écran TV.

APPLICATIONS STEREO

Les enceintes placées à une distance de 1,5–3 mètres l'une de l'autre vous fournit le meilleur effet stéréo et la profondeur de scène.

Nous suggérons de les positionner au moins à 30 cm des parois arrière et au moins à 50 cm des parois latérales. Cet emplacement est représenté dans la fig.1.



La forme de la pièce affecte la qualité du traitement des basses fréquences, surtout lorsque les enceintes se trouvent dans les coins de la pièce.

Un déplacement du haut-parleur vers la paroi arrière entraînera une réponse plus intense des graves, mais en règle générale, les enceintes devraient être positionnées à l'écart des parois latérales, leurs surfaces pouvant influencer l'effet stéréo obtenu dans la position d'écoute.

APPLICATIONS HOME-CINEMA

Un système home-cinéma se compose généralement des enceintes frontales, des enceintes latérales et/ou arrière pour le surround, une enceinte pour le canal central et un subwoofer actif.

Haut-parleurs principaux ou frontaux

Les haut-parleurs frontaux du système home-cinéma devraient être placés plus près l'un l'autre que dans l'application stéréo à 2 canaux car les canaux surround ont l'habitude d'élargir l'effet. Nous suggérons de les positionner au moins à 50 cm de l'écran TV, au moins à 30 cm des parois arrière et, le cas échéant, au moins à 50 cm des parois latérales.

Canal central

L'enceinte du canal central Wilson Vocal devrait être positionnée centralement entre les enceintes frontales, près du téléviseur et idéalement sur un placard, étagère ou support stable, situé en dessous de l'écran.

Canaux surround

Si les haut-parleurs doivent être utilisés pour les canaux surround du système home-cinéma, il est nécessaire de les positionner de manière représentée dans la fig. 2-4, en fonction du nombre de canaux.

Les haut-parleurs surround devraient être positionnés juste derrière la zone d'écoute principale. S'ils doivent être fixés au mur et éloignés de plus de 1,5 mètre de la zone d'écoute, il est nécessaire de les installer à une hauteur de 1,8 mètres environ. S'ils doivent être installés sur les montants plus près de la zone d'écoute, il est nécessaire de les positionner à peu près au niveau de la tête.

fig. 1 stereo

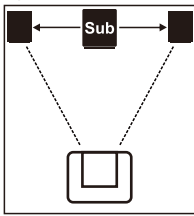


fig. 2 surround 5.1

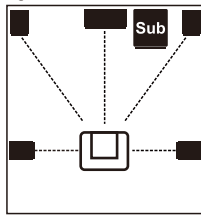


fig. 3 surround 6.1

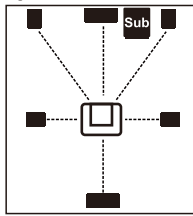
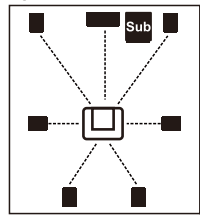
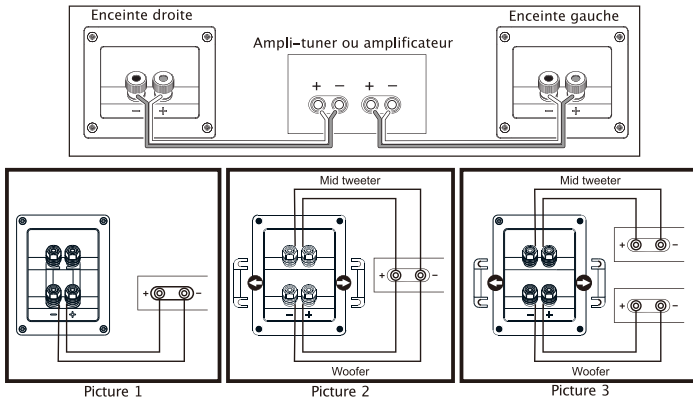


fig. 4 surround 7.1



Connexion des enceintes

Nous recommandons de lire attentivement le manuel d'utilisateur de votre amplificateur ou récepteur AV avant de procéder à la connexion des enceintes. Toutes les connexions doivent être réalisées. En général, tous les travaux de maintenance ou de réparation devraient être réalisés avec l'amplificateur éteint. La connexion est représentée dans la fig. 2.



L'image 1 représente la connexion commune.

L'image 2 est la connexion standard de bi-câblage, utilisant un amplificateur.

L'image 3 est la connexion bi-câblage à deux amplificateurs, utilisant deux amplificateurs identiques.

Note : Avec les connexions de bi-câblage de l'image 2 et 3, le cavalier de la borne doit être enlevé.

Choisir un câble de longueur et diamètre appropriés pour chaque enceinte – un câble d'enceinte est polarisé, avec deux fils repérés de couleurs différentes ou avec une nervure ou une inscription sur l'isolation.

Séparer l'isolation des deux fils à une distance de 50–60 mm. Enlever l'isolation de chaque extrémité, dénuder la fil de 15 mm environ de longueur – torsader le fil pour éliminer tout brin en saillie.

S'assurer que les bornes positives des haut-parleurs (marquées avec un +, de couleur rouge) sont bien connectées à la borne de sortie positive de l'amplificateur et que les bornes négatives des haut-parleurs (marquées avec un –, de couleur noire) sont bien connectées à la borne de sortie négative de l'amplificateur. Une connexion incorrecte peut affaiblir l'effet sonore et entraîner une perte des graves.

Tenir les câbles d'enceintes loin des prises de courant pour réduire l'effet d'interférence.

AVERTISSEMENT : Ne pas brancher le câble dans une source d'alimentation électrique ou une prise de courant électrique – cela peut entraîner un choc électrique ou un incendie.

Période de rodage

Nous recommandons une période de rodage de 15–20 heures à un niveau d'écoute normal pour vos nouvelles enceintes avant de déterminer le positionnement définitif ; pendant cette période de rodage, les haut-parleurs vont se stabiliser et atteindre les performances prévues.

Entretien

La finition des enceintes WILSON est réalisée avec des matériaux de haute qualité.

Les enceintes doivent être nettoyées avec un chiffon humide. Évitez les nettoyeurs chimiques qui peuvent endommager la surface de vos enceintes.

Évitez de toucher les haut-parleurs et ne pas utiliser les enceintes en tant que support pour les plantes ou table à café ou à boissons (risque de renversement d'eau ou de liquide dans l'intérieur de l'enceinte).

Les enceintes Wilson Raptor ne nécessitent pas d'entretien périodique.

Dépannage

Si aucun son n'est émis, vérifiez :

- que tous les câbles sont connectés de manière appropriée aussi bien à l'enceinte qu'à l'amplificateur
- que l'amplificateur connecté est allumé et que le volume n'est pas à zéro
- que l'enceinte reçoit un signal depuis l'amplificateur – indicateur approprié sur la majorité des récepteurs AV.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT – lire avant utilisation

- Veuillez conserver ce manuel d'utilisation pour référence ultérieure.
- Ne pas brancher le câble dans une source d'alimentation électrique ou une prise de courant électrique – cela peut entraîner un choc électrique ou un incendie.
- Placer l'unité sur une surface solide.
- Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau ou d'une source d'humidité.
- Pour éviter tout risque d'incendie, ne jamais laisser de liquides ou d'objets pénétrer à l'intérieur du produit.
- Ne pas bloquer des ouvertures de ventilation.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou d'autres appareils produisant de la chaleur.
- Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé.
- Ne jamais essayer de réparer ce produit soi-même.
- Veuillez contacter le fabricant pour obtenir les coordonnées du centre de service agréé le plus proche.

* CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Haut-parleurs RAPTOR

(FR) CARACTÉRISTIQUES

Description :
Réponse de fréquence $[\pm 3]$ dB [Hz] :
Sensibilité [2.83V/1m] [dB] :
Impédance :
SPL maximum [dB] :
Ampli recommandée :
Fréquences de croisement [Hz] :
Haut-parleur haute fréquence :
Haut-parleur(s) basse/moyenne fréquence :
Système, type de coffret :
Entrée(s) de connexion :
Accessoires inclus :
Dimensions (H x L x P) :
Poids :

RAPTOR MINI

Bookshelf speaker
70-20.000 Hz
83dB
4-8 Ohm
103 dB
25-125 Watts
2.500 Hz
3/4" (20mm) soft dome
4"
Bass Reflex
single wire
-
238 x 148 x 164 mm
2.3 kg

RAPTOR 1

Bookshelf speaker
60-20.000 Hz
86 dB
4-8 Ohm
106 dB
25-125 Watts
2.800 Hz
1" (25mm) soft dome
5"
Bass Reflex
single wire
-
298 x 168 x 236 mm
3.85 kg

RAPTOR 3

Bookshelf speaker
50-20.000 Hz
88 dB
4-8 Ohm
108 dB
25-125 Watts
2.600 Hz
1" (25mm) soft dome
6½"
Bass Reflex
single wire
-
320 x 195 x 259 mm
4.85 kg

(FR) CARACTÉRISTIQUES

Description :
Réponse de fréquence $[\pm 3]$ dB [Hz] :
Sensibilité [2.83V/1m] [dB] :
Impédance :
SPL maximum [dB] :
Ampli recommandée :
Fréquences de croisement [Hz] :
Haut-parleur haute fréquence :
Haut-parleur(s) basse/moyenne fréquence :
Système, type de coffret :
Entrée(s) de connexion :
Accessoires inclus :
Dimensions (H x L x P) :
Poids :

RAPTOR 5

Floor speaker
50-20.000 Hz
88 dB
4-8 Ohm
108 dB
40-150 Watts
2.400 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 5"
Bass Reflex
single wire
spikes
839 x 170 x 264 mm
9.9 kg

RAPTOR 7

Floor speaker
45-20.000 Hz
90 dB
4-8 Ohm
110 dB
50-180 Watts
2.500 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 6½"
Bass Reflex
single wire
spikes
1010 x 195 x 302 mm
13.55 kg

RAPTOR VOCAL

Central speaker
70-20,000 Hz
88 dB
4-8 Ohm
108 dB
25-125 Watts
2,600 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 4"
Bass Reflex
single wire
-
139 x 430 x 165 mm
4.05 kg

(FR) CARACTÉRISTIQUES

Description :
Réponse de fréquence $[\pm 3]$ dB [Hz] :
Sensibilité [2.83V/1m] [dB] :
Impédance :
SPL maximum [dB] :
Ampli recommandée :
Fréquences de croisement [Hz] :
Haut-parleur haute fréquence :
moyenne fréquence :
Haut-parleur basse :
Système, type de coffret :
Entrée(s) de connexion :
Accessoires inclus :
Dimensions (H x L x P) :
Poids :

RAPTOR 9

Floor speaker
40-20.000 Hz
91 dB
4-8 Ohm
110 dB
50-220 Watts
700 Hz / 2.500 Hz
1" (25mm) soft dome
1 x 5"
2 x 6½"
Bass Reflex
single wire
spikes
1160 x 195 x 302 mm
16.7 kg

RAPTOR 9 MAX

Floor speaker
35-20.000 Hz
92 dB
4-8 Ohm
112 dB
50-250 Watts
500 Hz / 3.500 Hz
1" (25mm) soft dome
1 x 6,5"
2 x 8"
Bass Reflex
Bi-Wiring
spikes
1160 x 235 x 323 mm
24.2 kg

Fabriquée en Chine

* Les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

www.wilson-hifi.eu

Fabriquée en Chine.

Fabriquée et distribuée par : Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02-873 Varsovie, Pologne

www.horn.eu

GARANTIE

Pour le produit, s'appliquent les conditions de garantie accordée par l'entreprise Horn Distribution S.A. dans le pays d'achat.

Vous pouvez toujours vous renseigner auprès du magasin spécialisé où vous avez acheté l'appareil.

Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications sans préavis.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Déclaration de conformité UE

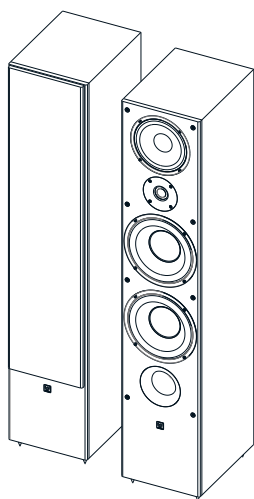
Horn Distribution S.A., fabricant des haut-parleurs passifs Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal, déclare par la présente que cet équipement est conforme aux directives 2014/53/EU, RoHS (EU)2015/863 modifiant l'annexe II de la directive 2011/65/EU et qu'il est conforme aux exigences essentielles desdites directives. Le texte intégral de la déclaration de conformité de l'UE est disponible à l'adresse web suivante : www.wilson-hifi.eu. Cette déclaration de conformité est délivrée sous la seule responsabilité du fabricant.

Grazie per aver acquistato il set home theater WILSON RAPTOR.

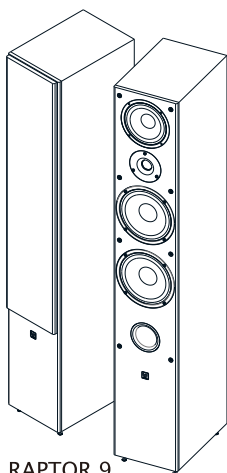
Il set home theater WILSON offre le migliori prestazioni della sua categoria. Gli altoparlanti WILSON sono facili da installare e per molti anni vi assicureranno un'eccellente qualità del suono. Leggere il manuale di istruzioni per sfruttare a pieno il prodotto.

Durante la produzione e l'imballaggio abbiamo controllato e ispezionato con cura gli altoparlanti. Una volta estratti dalla confezione, controllare gli altoparlanti per rilevare eventuali danni da trasporto. Consigliamo di conservare lo scatolone e il materiale d'imballaggio per la futura spedizione.

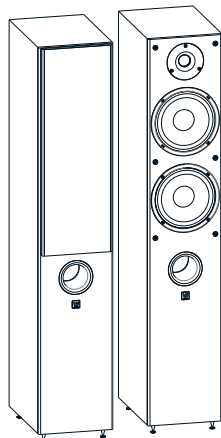
Leggere il presente manuale per fruire pienamente del prodotto.



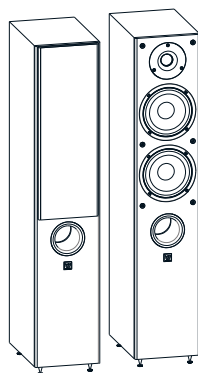
Raptor 9 MAX



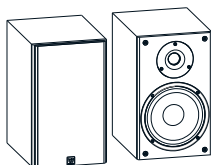
RAPTOR 9



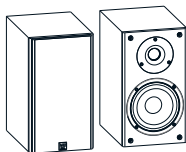
RAPTOR 7



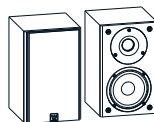
RAPTOR 5



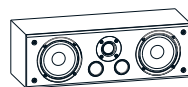
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Disposizione degli altoparlanti

Gli altoparlanti Wilson Raptor possono essere usati per applicazioni stereo e home-theater. Le variazioni nello spostamento degli altoparlanti possono provocare notevoli differenze a livello di suono. Ogni stanza è diversa, pertanto ti consigliamo di dedicare tempo a qualche esperimento, volto a definire la miglior posizione degli altoparlanti nel tuo ambiente.

Wilson Raptor Mini, Raptor 1 e Raptor 3 garantiscono il miglior effetto se montati su pavimenti rigidi, in modo tale che i tweeter si trovino all'incirca all'altezza dell'orecchio dell'ascoltatore seduto. Il montaggio su scaffali o sulla parete sono un'opzione, ma permettono meno possibilità di ottimizzazione del suono mediante la regolazione della posizione dell'altoparlante.

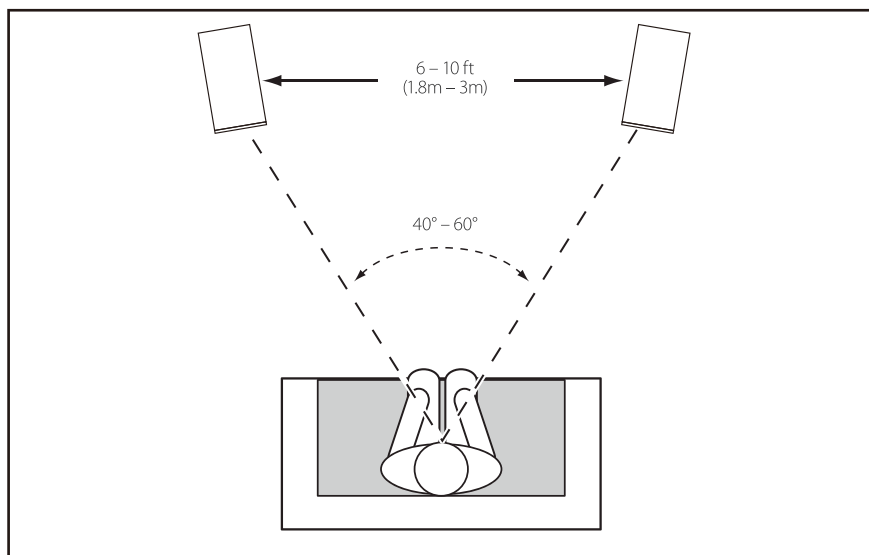
I modelli Wilson Raptor 5 e Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX sono progettati per il montaggio sul pavimento.

Wilson Raptor Vocal dovrebbe essere collocato su un armadietto o su uno scaffale sotto allo schermo televisivo.

APPLICAZIONI STEREO

Una disposizione degli altoparlanti ad una distanza da 1,5 a 3 metri tra di loro assicura il migliore effetto stereofonico e di scena musicale.

Consigliamo di posizionare gli altoparlanti a una distanza di almeno 30cm dalla parete posteriore e ad almeno 50 mm dalle pareti laterali. La fig. 1 mostra questa posizione.



La forma dell'ambiente influisce sulla qualità di riproduzione dei bassi, soprattutto quando gli altoparlanti si trovano in un angolo della stanza.

Ci sarà una maggiore risposta da parte dei toni bassi quando l'altoparlante si trova vicino alla parete posteriore. Gli altoparlanti, in generale, dovranno essere tenuti a distanza dalle pareti laterali, poiché queste ultime possono peggiorare l'effetto stereo presso la posizione di ascolto.

APPLICAZIONI HOME THEATRE

I sistemi home theatre sono costituiti da altoparlanti frontali, laterali e/o altoparlanti di tipo surround. Inoltre sono presenti l'altoparlante del canale centrale e un subwoofer.

Altoparlanti principali o frontali

Gli altoparlanti frontal, in un sistema home theatre, dovranno essere posizionati a una distanza reciproca più ridotta rispetto a quanto accade nel caso delle applicazioni stereo. Infatti, i canali surround tendono ad allargare lo spettro. Raccomandiamo di posizionare i dispositivi ad almeno 30 cm di distanza dalle pareti posteriori e ad almeno 50 cm di distanza dalle pareti laterali

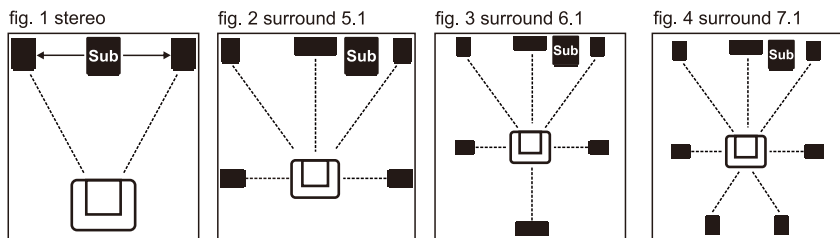
Canale Centrale

L'altoparlante Wilson Vocal del canale centrale dovrà essere posizionato centralmente, tra gli altoparlanti frontali, in prossimità della televisione, su un armadietto stabile, una mensola o un braccio pensile dietro allo schermo.

Canali Surround

Se gli altoparlanti sono usati per i canali surround in un sistema home theatre, posizionarli come indicato nelle fig. 2-4, secondo i numeri dei canali.

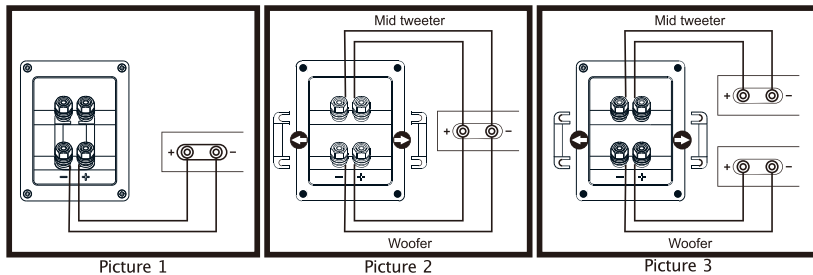
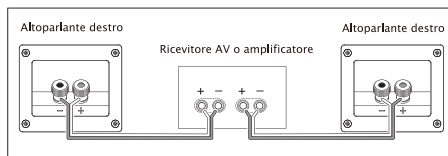
Gli altoparlanti del surround dovranno essere collocati leggermente dietro all'area di ascolto principale. Se devono essere montati a parete e posizionati a più di 1,5 metri dalla zona di ascolto, la loro altezza di montaggio dovrà essere pari a circa 1.8 metri. Qualora debbano essere collocati più vicino all'area di ascolto, dovranno trovarsi all'incirca all'altezza della testa degli ascoltatori



Collegamento degli altoparlanti

Leggere il manuale dell'amplificatore o del ricevitore AV prima di collegare gli altoparlanti. Tutti i collegamenti andranno effettuati con l'amplificatore spento.

La fig. 2 illustra il collegamento.



L'immagine 1 è la connessione comune.

L'immagine 2 è il collegamento bi-wiring standard, usando un amplificatore.

L'immagine 3 è il collegamento bi-wiring a due amplificatori, usando due amplificatori identici.

Nota: Con le connessioni bi-wiring della figura 2 e 3, il ponticello terminale deve essere rimosso.

Scegliere un cavo di lunghezza e diametro adeguati per ogni altoparlante. Un cavo è polarizzato, con conduttori gemelli di colori diversi o con una zigrinatura o un testo sull'isolamento. Separare l'isolamento dei conduttori fino a una profondità di circa 50–60 mm. Eliminare parte dell'isolamento presso le estremità, lasciando circa 15 mm di filo nudo – arrotolare il filo per non lasciare elementi allentati.

Accertarsi che i terminali positivi degli altoparlanti (marchiati con il segno + e il colore rosso) siano collegati al terminale positivo di uscita presso l'amplificatore. Accertarsi che i terminali negativi degli altoparlanti (marchiati con il segno – e il colore nero) siano collegati al terminale negativo di uscita presso l'amplificatore. Il collegamento erraneo può cuasare un'immagine stereo non soddisfacente e una perdita dei bassi.

Tenere i cavi dell'altoparlante lontano dalle uscite AC ridurrà l'interferenza.

ATTENZIONE: Non introdurre in una fonte di alimentazione o in una presa elettrica – rischio di fulminazione o di incendi.

Periodo introduttivo

Consigliamo, una volta acquistato WILSON Raptor Series, di adottare un periodo introduttivo di circa 15–20 ore a un livello di volume normale, prima che tu stabilisca la posizione finale del subwoofer. Durante questo periodo l'unità centrale funzionerà nel modo stabilito.

Manutenzione

Gli altoparlanti di WILSON sono rivestiti con materiali di alta qualità. Gli altoparlanti devono essere puliti con un panno umido. Evitare l'impiego di detergenti chimici, che possono danneggiare il rivestimento degli altoparlanti.

Non toccare l'unità di comando e non usare il subwoofer per appoggiare fiori, caffè o bevande (rischio di infiltrazioni d'acqua nel subwoofer).

Gli altoparlanti Wilson Raptor non richiedono manutenzione regolare.

Risoluzione dei problemi

In assenza del suono, controllare:

- che tutti i cavi siano correttamente collegati ad altoparlante e amplificatore
- che l'amplificatore collegato sia in posizione ON e che il volume sia adeguatamente alto
- che l'altoparlante riceva un segnale dall'amplificatore – controllare sulla maggior parte dei ricevitori av.

Istruzioni di sicurezza

ATTENZIONE- leggere prima dell'uso

- Conservare il manuale di istruzioni per futura referenza.
- Non introdurre in una fonte di alimentazione e in una presa elettrica (rischio di fulminazione o incendio).
- Posizionare l'unità su una superficie solida.
- Non usare il prodotto in prossimità di acqua o umidità.
- Per prevenire il rischio di incendi, evitare che liquidi o oggetti entrino nel prodotto
- Non bloccare i fori di ventilazione.
- Non installare vicino a fonti di calore quali: radiatori, riscaldatori, stufe e altre apparecchiature che producono calore.
- La manutenzione sarà richiesta in caso di danneggiamento del prodotto.
- Non riparare il prodotto in autonomia.
- Contattare il produttore per essere reindirizzati a un centro assistenza autorizzato.

* DATI TECNICI

RAPTOR

(IT) SCHEDETECNICA

Descrizione:
Risposta di frequenza[+/- 3] dB :
[Hz]Sensibilità:
Impedenza:
SPL massimo [dB]:
Amplificazione Raccomandata:
Frequenza di crossover [Hz]:
Driver di alta frequenza:
Driver di bassa/media frequenza:
Sistema, tipo di struttura:
Input di collegamento:
Accessori inclusi:
Dimensioni (A x L x P):
Peso:

RAPTOR MINI

Bookshelf speaker
70-20.000 Hz
83dB
4-8 Ohm
103 dB
25-125 Watts
2.500 Hz
3/4" (20mm) soft dome
4"
Bass Reflex
single wire
-
238 x 148 x 164 mm
2.3 kg

RAPTOR 1

Bookshelf speaker
60-20.000 Hz
86 dB
4-8 Ohm
106 dB
25-125 Watts
2.800 Hz
1" (25mm) soft dome
5"
Bass Reflex
single wire
-
298 x 168 x 236 mm
3.85 kg

RAPTOR 3

Bookshelf speaker
50-20.000 Hz
88 dB
4-8 Ohm
108 dB
25-125 Watts
2.600 Hz
1" (25mm) soft dome
6½"
Bass Reflex
single wire
-
320 x 195 x 259 mm
4.85 kg

(IT) SCHEDETECNICA

Descrizione:
Risposta di frequenza[+/- 3] dB :
[Hz]Sensibilità:
Impedenza:
SPL massimo [dB]:
Amplificazione Raccomandata:
Frequenza di crossover [Hz]:
Driver di alta frequenza:
Driver di bassa/media frequenza:
Sistema, tipo di struttura:
Input di collegamento:
Accessori inclusi:
Dimensioni (A x L x P):
Peso:

RAPTOR 5

Floor speaker
50-20.000 Hz
88 dB
4-8 Ohm
108 dB
40-150 Watts
2.400 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 5"
Bass Reflex
single wire
spikes
839 x 170 x 264 mm
9.9 kg

RAPTOR 7

Floor speaker
45-20.000 Hz
90 dB
4-8 Ohm
110 dB
50-180 Watts
2.500 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 6½"
Bass Reflex
single wire
spikes
1010 x 195 x 302 mm
13.55 kg

RAPTOR VOCAL

Central speaker
70-20,000 Hz
88 dB
4-8 Ohm
108 dB
25-125 Watts
2,600 Hz
1" (25mm) soft dome
2 x 4"
Bass Reflex
single wire
-
139 x 430 x 165 mm
4.05 kg

(IT) SCHEDETECNICA

Descrizione:
Risposta di frequenza [+/- 3] dB [Hz]:
Sensibilità:
Impedenza:
SPL massimo [dB]:
Amplificazione Raccomandata:
Frequenza di crossover [Hz]:
Driver di alta frequenza:
media frequenza:
Driver di bassa:
Sistema, tipo di struttura:
Input di collegamento:
Accessori inclusi:
Dimensioni (A x L x P):
Peso:

RAPTOR 9

Floor speaker
40-20.000 Hz
91 dB
4-8 Ohm
110 dB
50-220 Watts
700 Hz / 2.500 Hz
1" (25mm) soft dome
1 x 5"
2 x 6½"
Bass Reflex
single wire
spikes
1160 x 195 x 302 mm
16.7 kg

RAPTOR 9 MAX

Floor speaker
35-20.000 Hz
92 dB
4-8 Ohm
112 dB
50-250 Watts
500 Hz / 3.500 Hz
1" (25mm) soft dome
1 x 6.5"
2 x 8"
Bass Reflex
Bi-Wiring
spikes
1160 x 235 x 323 mm
24.2 kg

Made in China

* I dati tecnici possono essere modificati senza alcun preavviso.

www.wilson-hifi.eu

Prodotto in Cina

Prodotto e distribuito da: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02-873 Varsavia, Polonia

www.horn.eu

GARANZIA

Al prodotto si applicano le condizioni di garanzia concesse dall'azienda Horn Distribution S.A. nel paese di acquisto. Maggiori informazioni possono essere sempre acquisite nel negozio specializzato in cui è stato acquistato il dispositivo. L'azienda si riserva il diritto di introdurre modifiche senza alcun preavviso.



Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).



Dichiarazione di conformità UE

Horn Distribution S.A., produttore degli altoparlanti passivi Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal, dichiara che questa apparecchiatura è conforme alle direttive 2014/53/UE, RoHS (EU)2015/863 che modifica l'allegato II della direttiva 2011/65/UE ed è conforme ai requisiti essenziali di tali direttive. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo web: www.wilson-hifi.eu. Questa dichiarazione di conformità è rilasciata sotto la sola responsabilità del produttore.

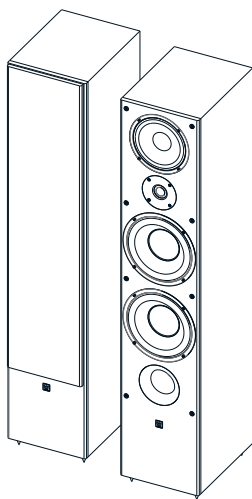
Vă mulțumim că ați cumpărat boxele WILSON RAPTOR.

Boxele WILSON sunt proiectate pentru a oferi cea mai bună valoare în ceea ce privește tehnologia boxelor, pentru utilizare stereo sau home-theater.

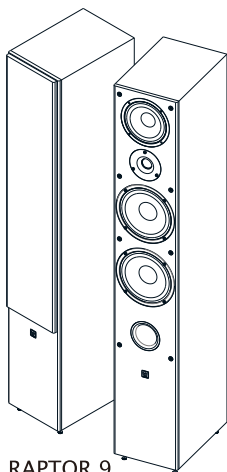
Boxele WILSON sunt proiectate pentru a fi ușor de instalat și vă vor oferi o calitate excelentă a sunetului pentru mulți ani.

În timpul producției și ambalării, am verificat și inspectat cu atenție boxele. După despachetare, vă rugăm să verificați dacă există deteriorări cauzate de transport, vă recomandăm să păstrați cutia de carton originală și materialul de ambalare pentru orice transport viitor.

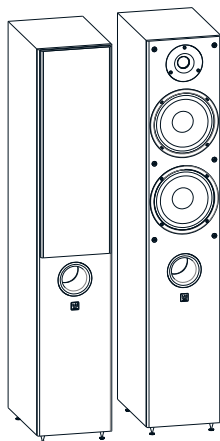
Vă rugăm să citiți acest manual pentru a vă bucura la maxim de acest produs.



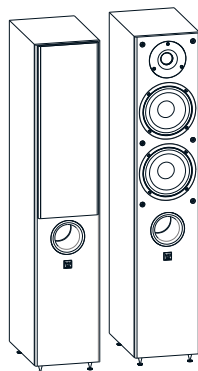
Raptor 9 MAX



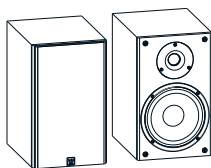
RAPTOR 9



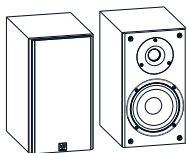
RAPTOR 7



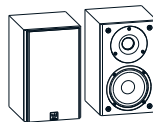
RAPTOR 5



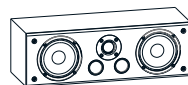
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Amplasarea boxelor

Boxele Wilson Raptor pot fi utilizate atât pentru aplicații stereo, cât și pentru aplicații home-theater. Variațiile de amplasare a boxelor pot produce, de obicei, diferențe mari în ceea ce privește modul în care sună și, deoarece nici o încăpere nu are aceeași parametri, vă recomandăm să acordați ceva timp experimentelor de plasare și de găsire a locului din camera dvs. unde boxele sună cel mai bine.

Wilson Raptor Mini, Raptor 1 și Raptor 3 sunt cel mai bine utilizate montate pe suporturi de podea rigide care poziționează tweeterul aproximativ la nivelul urechii atunci când sunt așezate. Montarea pe raft sau pe un suport de perete este o opțiune, dar oferă mai puține oportunități pentru optimizarea sunetului prin ajustarea poziției difuzorului.

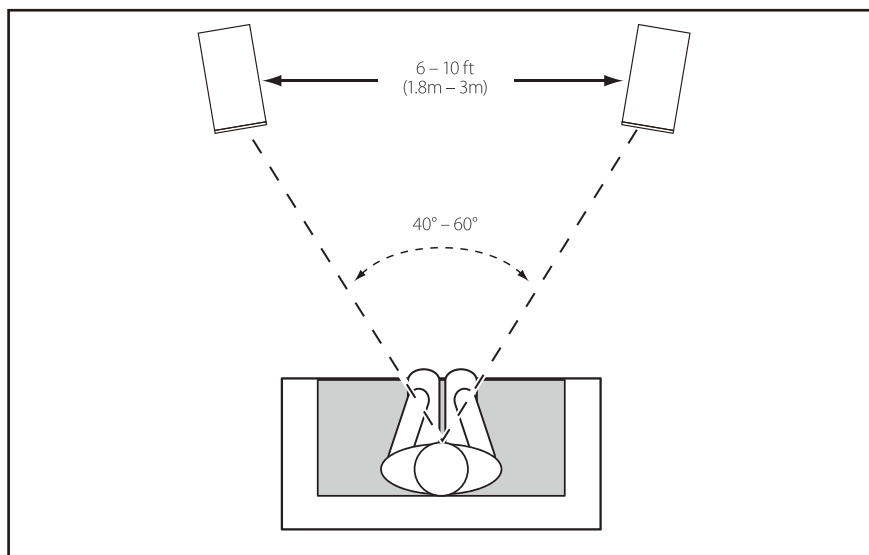
Modelele Wilson Raptor 5 și Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX sunt proiectate pentru a fi poziționate pe podea.

Wilson Raptor Vocal este plasat cel mai bine pe un dulap sau pe un raft sub ecranul televizorului.

Aplicații stereo

Amplasarea boxelor la cel puțin 1,5–3 m distanță una față de cealaltă va oferi cea mai bună imagine și un sunet stereo.

Vă sugerăm ca boxele să fie poziționate la cel puțin 30cm de pereții din spate și la cel puțin 50 cm de pereții laterali. Fig.1 ilustrează acest aranjament.



Forma camerei va afecta performanța basului, mai ales atunci când boxele sunt plasate în colțurile camerei.

Va exista mai mult efect de bas atunci când o boxa este apropiată de peretele din spate, dar boxele ar trebui, în general, să fie ținute departe de pereții laterali, deoarece aceste suprafețe pot afecta imaginea stereo auzită în poziția de ascultare.

Aplicații pentru home-theater

În general, un sistem home-theater constă în boxe frontale, boxe surround laterale și/sau de spate, o boxă cu canal central și un subwoofer alimentat.

Boxe principale sau boxe frontale

Boxele frontale dintr-un sistem home-theater ar trebui să fie amplasate mai aproape una de alta decât pentru aplicații stereo cu 2 canale, deoarece canalele surround tind să lărgescă imaginea. Vă recomandăm să fie poziționate la cel puțin 50 cm distanță de ecranul televizorului, la cel puțin 30 cm distanță de pereții din spate și la cel puțin 50 cm distanță de orice pereți laterali.

Canal central

Se poate aștepta ca un canal central să reproducă până la 60% din coloana sonoră a filmului, din care cea mai mare parte este dialogul. Pentru a menține efectul vocilor actorilor, canalul de centru ar trebui să fie situat central între canalele principale stânga și dreapta și să fie plasat deasupra sau dedesubtul televizorului.

Canalele surround

Dacă boxele trebuie utilizate pentru canalele surround într-un sistem home theater, poziționați-le așa cum este ilustrat în Fig. 2-4 în funcție de numărul de canale.

Boxele surround trebuie să fie poziționate adiacent și ușor în spatele zonei principale de ascultare.

Dacă trebuie montate pe perete și poziționate la mai mult de aproximativ 150 cm de zona de ascultare, atunci ar trebui să fie instalate la o înălțime de aproximativ 180 cm. Dacă trebuie așezate pe suporturi sau într-o unitate de perete mai apropiată de zona de ascultare, atunci acestea ar trebui să fie poziționate aproximativ la nivelul capului.

fig. 1 stereo

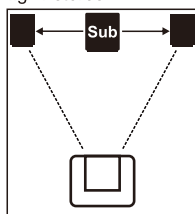


fig. 2 surround 5.1

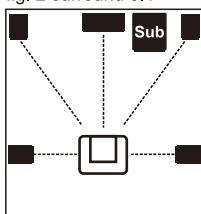


fig. 3 surround 6.1

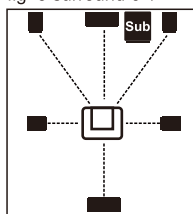
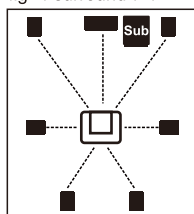
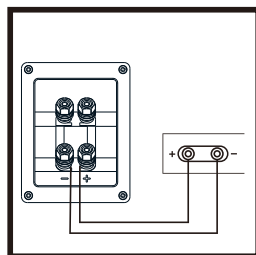
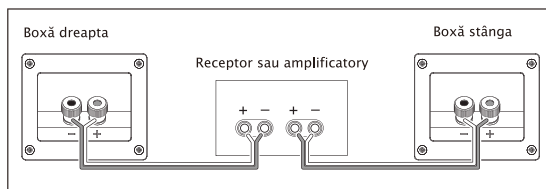


fig. 4 surround 7.1

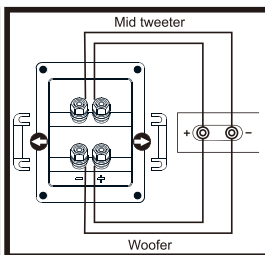


Conectarea boxelor

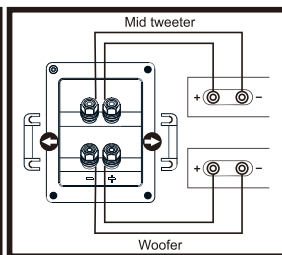
Vă recomandăm să citiți cu atenție manualul amplificatorului sau al receptorului AV înainte de a vă conecta boxele. Toate conexiunile trebuie făcute cu amplificatorul oprit. Fig. 2 ilustrează conexiunea.



Picture 1



Picture 2



Picture 3

Imaginea 1 reprezintă conexiunea comună.

Imaginea 2 reprezintă conexiunea standard bi-cablare, utilizând un singur amplificator.

Imaginea 3 reprezintă conexiunea bi-cablare cu două amplificatoare, utilizând două amplificatoare identice.

Notă: În cazul conexiunilor bi-cablate din imaginile 2 și 3, trebuie îndepărtată piesa de legătură de la borne.

Alegeți un cablu cu lungime și diametru adecvat pentru fiecare boxă – un cablu pentru boxă este polarizat, cu miezuri duble de diferite culori sau cu o nervură sau text imprimat pe izolație. Împărțiți izolația cu miez dublu până la o adâncime de aproximativ 50–60mm. Îndepărtați izolația de la fiecare capăt, lăsând aproximativ 15 mm de sârmă neacoperită – răsușiți sârma pentru a aduna orice fire libere.

Asigurați-vă că bornele pozitive ale boxelor (marcate + și colorate în roșu) sunt conectate la terminalul de ieșire pozitivă al amplificatorului și că terminalele negative ale difuzoarelor (marcate – și colorate în negru) sunt conectate la borna de ieșire negativă a amplificatorului. O conexiune incorectă poate duce la o imagine slabă și la pierderea basului.

Păstrarea cablurilor difuzoarelor la distanță de prizele de curent alternativ va reduce interferențele.

AVERTIZARE: Nu conectați la o sursă de alimentare cu curent electric sau la o priză de alimentare, deoarece acest lucru poate duce la electrocutare sau incendiu.

Perioada inițială

Vă recomandăm un timp de funcționare inițială a noilor dvs. boxe de aproximativ 15–20 de ore la un nivel normal de ascultare înainte de a decide asupra poziționării finale. În timpul funcționării inițiale, difuzoarele se vor așeza și vor funcționa conform destinației prevăzute.

Întreținere

Boxele WILSON sunt finisate cu materiale de înaltă calitate. Curățarea boxelor trebuie făcută cu o lavetă umedă. Evitați detergenții chimici, deoarece pot deteriora finisajul.

Evitați să atingeți unitățile de acționare și nu utilizați boxele ca suport de flori, cafea sau băuturi (risc de vărsare a apei sau lichidelor în boxă).

Difuzoarele Wilson Raptor nu necesită întreținere regulată.

Rezolvarea problemelor

Dacă nu există sunet, verificați:

- dacă toate cablurile sunt conectate corespunzător atât la boxă, cât și la amplificator
- dacă amplificatorul conectat este PORNIT și volumul este setat corect
- dacă boxa primește un semnal de la amplificator pe majoritatea receptoarelor AV.

Instrucțiuni de siguranță

AVERTIZARE citiți înainte de utilizare

- Vă rugăm să păstrați acest manual de instrucțiuni pentru referințe viitoare.
- Nu conectați la o sursă de alimentare și la o priză de alimentare, deoarece acest lucru poate duce la electrocutare sau incendiu.
- Așezați unitatea pe o suprafață solidă.
- Nu utilizați acest produs lângă apă sau umiditate.
- Pentru a preveni riscul de incendiu, evitați pătrunderea lichidelor și a altor obiecte în produs.
- Nu blocați orificiile de ventilație.
- Nu instalați în apropierea surselor de căldură, cum ar fi calorifere, coloane de încălzire, sobe sau alte aparate care produc căldură.
- Service-ul este necesar în cazul deteriorării produsului.
- Nu încercați să efectuați personal activități de service la acest produs.
- Contactați producătorul pentru a afla informații despre un centru de service autorizat din apropiere.

*SPECIFICAȚII

Boxe RAPTOR

(RO) SPECIFICAȚII

Descriere:

Răspuns în frecvență: [+/- 3] dB [Hz]

Sensibilitate [2.83V/1m] [dB]:

Impedanță:

SPL maxim [dB]:

Amp. recomandată:

Frecvențe de încrucișare [Hz]:

Difuzor de înaltă frecvență:

Difuzor de frecvență joasă/nivel mediu:

Sistem, tip carcasă:

Intrare (intrări) de conexiune:

Accesorii incluse:

Dimensiuni (Î x L x A):

Greutate:

RAPTOR MINI

BOXE DE RAFT / SURROUND

70-20.000 Hz

83dB

4-8 Ohm

103 dB

25-125 Watts

2.500 Hz

3/4" (20mm) soft dome

4"

Bass Reflex

single wire

-

238 x 148 x 164 mm

2.3 kg

RAPTOR 1

BOXE DE RAFT / SURROUND

60-20.000 Hz

86 dB

4-8 Ohm

106 dB

25-125 Watts

2.800 Hz

1" (25mm) soft dome

5"

Bass Reflex

single wire

-

298 x 168 x 236 mm

3.85 kg

RAPTOR 3

BOXE DE RAFT / SURROUND

50-20.000 Hz

88 dB

4-8 Ohm

108 dB

25-125 Watts

2.600 Hz

1" (25mm) soft dome

6 1/2"

Bass Reflex

single wire

-

320 x 195 x 259 mm

4.85 kg

(RO) SPECIFICAȚII

Descriere:

Răspuns în frecvență: [+/- 3] dB [Hz]

Sensibilitate [2.83V/1m] [dB]:

Impedanță:

SPL maxim [dB]:

Amp. recomandată:

Frecvențe de încrucișare [Hz]:

Difuzor de înaltă frecvență:

Difuzor de frecvență joasă/nivel mediu:

Sistem, tip carcasă:

Intrare (intrări) de conexiune:

Accesorii incluse:

Dimensiuni (Î x L x A):

Greutate:

RAPTOR 5

BOXE FATA

50-20.000 Hz

88 dB

4-8 Ohm

108 dB

40-150 Watts

2.400 Hz

1" (25mm) soft dome

2 x 5"

Bass Reflex

single wire

picioare

839 x 170 x 264 mm

9.9 kg

RAPTOR 7

BOXE FATA

45-20.000 Hz

90 dB

4-8 Ohm

110 dB

50-180 Watts

2.500 Hz

1" (25mm) soft dome

2 x 6 1/2"

Bass Reflex

single wire

picioare

1010 x 195 x 302 mm

13.55 kg

RAPTOR VOCAL

CANAL CENTRAL

70-20.000 Hz

88 dB

4-8 Ohm

108 dB

25-125 Watts

2.600 Hz

1" (25mm) soft dome

2 x 4"

Bass Reflex

single wire

-

139 x 430 x 165 mm

4.05 kg

(RO) SPECIFICAȚII

Descriere:

Răspuns în frecvență: [+/- 3] dB [Hz]

Sensibilitate [2.83V/1m] [dB]:

Impedanță:

SPL maxim [dB]:

Amp. recomandată:

Frecvențe de încrucișare [Hz]:

Difuzor de înaltă frecvență:

Driver pentru gama medie joasă:

Difuzor de frecvență joasă/nivel mediu:

Sistem, tip carcasă:

Intrare (intrări) de conexiune:

Accesorii incluse:

Dimensiuni (Î x L x A):

Greutate:

RAPTOR 9

BOXE FATA

40-20.000 Hz

91 dB

4-8 Ohm

110 dB

50-220 Watts

700 Hz / 2.500 Hz

1" (25mm) soft dome

1 x 5"

2 x 6 1/2"

Bass Reflex

single wire

picioare

1160 x 195 x 302 mm

16.7 kg

RAPTOR 9 MAX

BOXE FATA

35-20.000 Hz

92 dB

4-8 Ohm

112 dB

50-250 Watts

500 Hz / 3.500 Hz

1" (25mm) soft dome

1 x 6.5"

2 x 8"

Bass Reflex

Bi-Wiring

picioare

1160 x 235 x 323 mm

24.2 kg

Fabricat în China

* Specificațiile pot fi modificate fără o notificare prealabilă.

www.wilson-hifi.eu

Fabricat în China

Fabricat și distribuit de: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02-873 Varșovia, Polonia

www.horn.eu

GARANȚIE

Produsul este acoperit de garanție conform termenilor stabiliți pe fișa de garanție emisă de Horn Distribution SA în țara de cumpărare. Detaliile sunt disponibile la cerere de la personalul de la care a fost achiziționat produsul.

Toate informațiile pot fi modificate fără o notificare prealabilă.



Eliminarea echipamentelor electrice și electronice vechi (aplicabil în Uniunea Europeană și în alte țări europene cu sisteme de colectare separată)

Acest simbol de pe produs sau de pe ambalajul acestuia indică faptul că acest produs nu trebuie tratat ca deșeu menajer. În schimb, acesta va fi predat punctului de colectare aplicabil pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că acest produs este eliminat corect, veți ajuta la prevenirea potențialelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, care ar putea fi cauzate de eliminarea inadecvată a acestui produs. Reciclarea materialelor va contribui la conservarea resurselor naturale. Pentru informații mai detaliate despre reciclarea acestui produs, vă rugăm să contactați consiliul local, prestatorul dvs. de servicii de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.



Declarație de conformitate UE

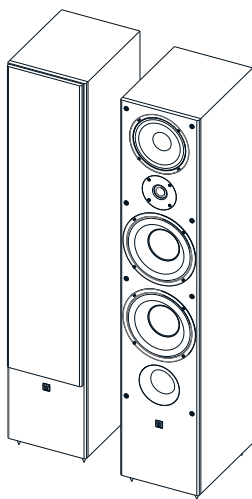
Horn Distribution S.A., producătorul de difuzoare pasive Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal, declară prin prezenta că acest echipament este în conformitate cu Directivele 2014/53/UE, RoHS (UE)2015/863 de modificare a anexei II la Directiva 2011/65/UE și este conform cu cerințele esențiale ale directivelor menționate. Textul integral al Declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă web: www.wilson-hifi.eu. Această declarație de conformitate este emisă pe răspunderea exclusivă a producătorului.

Gracias por adquirir los altavoces WILSON RAPTOR.

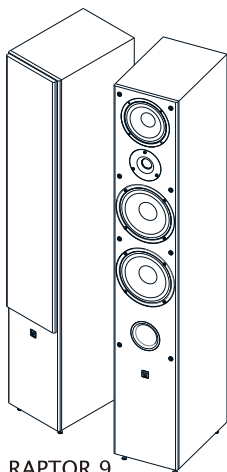
Los altavoces WILSON están diseñados para ofrecer el mejor valor en tecnología de altavoces, para aplicaciones estéreo o de cine en casa. Los altavoces WILSON están diseñados para facilitar la instalación y le proporcionarán una excelente calidad de sonido durante años.

Durante la producción y el embalaje hemos comprobado e inspeccionado cuidadosamente los altavoces. Después de desembalar, por favor, compruebe si hay algún daño causado por el transporte, le recomendamos que conserve la caja de cartón original y el material de embalaje para cualquier envío futuro.

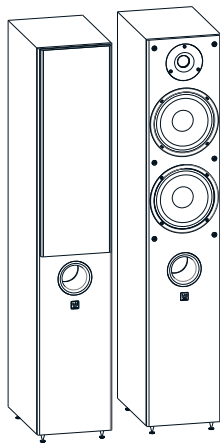
Por favor, lea este manual para poder disfrutar al máximo de este producto.



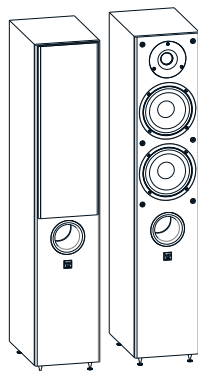
Raptor 9 MAX



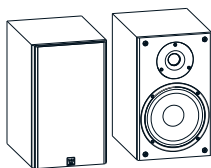
RAPTOR 9



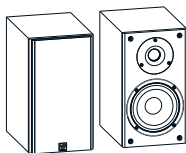
RAPTOR 7



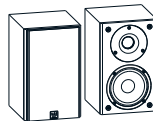
RAPTOR 5



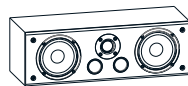
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Colocación de los altavoces

Los altavoces Raptor de Wilson pueden utilizarse tanto en aplicaciones estéreo como de cine en casa. Las variaciones en la colocación de los altavoces suelen producir grandes diferencias en la forma en que suenan y, dado que ninguna sala de escucha es igual, le recomendamos que dedique algún tiempo a experimentar qué colocación funciona mejor en su sala de escucha.

Los Wilson Raptor Mini, Raptor 1 y Raptor 3 se utilizan mejor montados en soportes de suelo rígidos que colocan los tweeters aproximadamente a la altura del oído cuando se está sentado. El montaje en estantería o en soporte mural es una opción, pero ofrece menos oportunidades de optimizar el sonido mediante el ajuste de la posición de los altavoces.

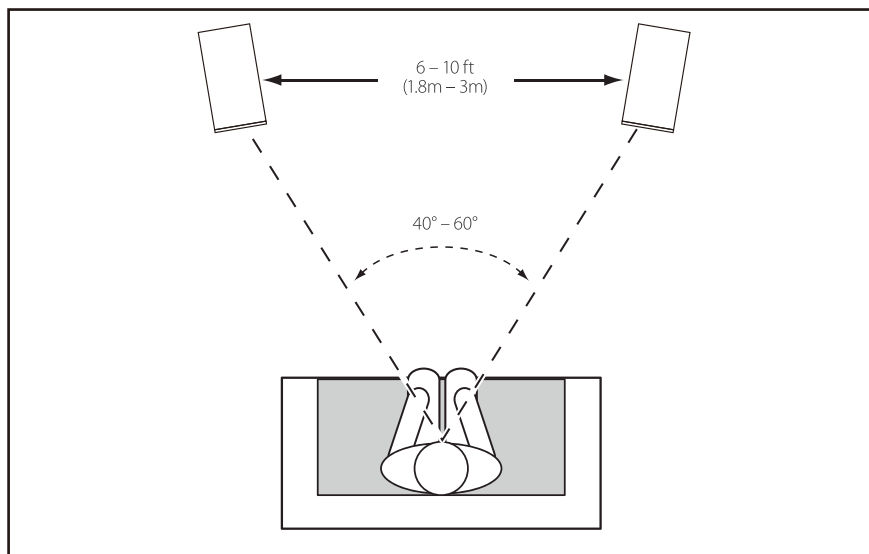
Los modelos Wilson Raptor 5 y Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX están diseñados para ser colocados en el suelo.

Los Wilson Raptor Vocal se colocan mejor en un mueble o estante debajo de la pantalla del televisor.

APLICACIONES ESTÉREO

La colocación de los altavoces a una distancia mínima de 1,5-3 m proporcionará el mejor sonido e imagen estéreo.

Sugerimos que se coloquen al menos a 30 cm de las paredes traseras y al menos a 50 cm de las paredes laterales. La Fig.1 ilustra esta disposición.



La forma de la sala afectará al rendimiento de los graves, especialmente cuando los altavoces se colocan en una esquina de la sala.

Habrà más respuesta de graves cuando un altavoz se acerque a una pared trasera, pero en general los altavoces deben mantenerse alejados de las paredes laterales, ya que estas superficies pueden afectar a la imagen estéreo que se experimenta en la posición de escucha.

APLICACIONES DE CINE EN CASA

Los sistemas de cine en casa suelen estar compuestos por altavoces frontales, altavoces envolventes laterales y/o traseros, un altavoz de canal central y un subwoofer motorizado.

Altavoces principales o frontales

Los altavoces frontales de un sistema de cine en casa deben colocarse más juntos que los de una aplicación estéreo de 2 canales, ya que los canales de sonido envolvente tienden a ampliar la imagen. Recomendamos que se coloquen a una distancia mínima de 50 cm de la pantalla del televisor, a una distancia mínima de 30 cm de las paredes traseras y a una distancia mínima de 50 cm de las paredes laterales.

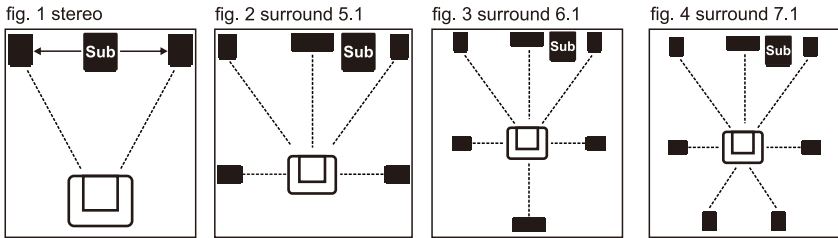
Canal central

El altavoz del canal central de Wilson Vocal debe colocarse en el centro entre los altavoces delanteros, cerca del televisor y, a ser posible, en un mueble, estante o soporte de pared estable debajo de la pantalla.

Canales surround

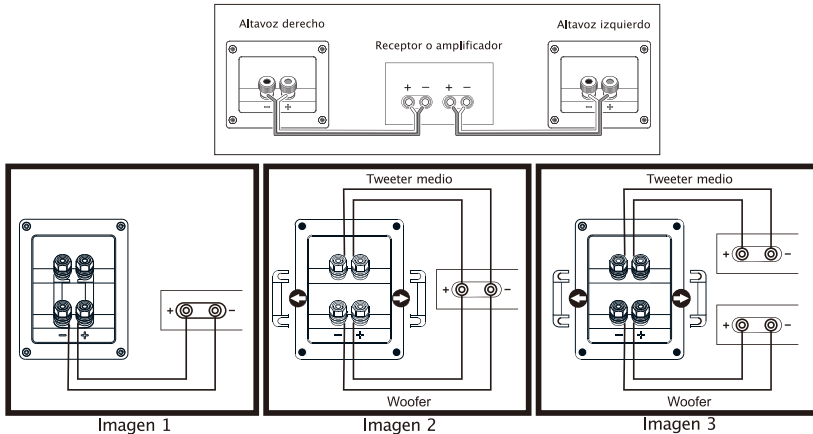
Si los altavoces se van a utilizar para los canales surround en un sistema de cine en casa, colóquelos como se ilustra en la Fig. 2–4 según el número de canales.

Los altavoces surround deben colocarse ligeramente detrás de la zona de escucha principal. Si se montan en la pared y se colocan a más de 1,5 metros de la zona de escucha, deben instalarse a una altura de aproximadamente 1,8 metros. Si se colocan en soportes más cercanos a la zona de escucha, deben situarse aproximadamente a la altura de la cabeza.



Conexión de los altavoces

Le recomendamos que lea atentamente el manual de su amplificador o receptor AV antes de conectar los altavoces. Todas las conexiones deben realizarse con el amplificador apagado. La Fig. 2 ilustra la conexión.



La imagen 1 es la conexión común.

La imagen 2 es la conexión estándar de bicableado, utilizando un amplificador.

La imagen 3 es la conexión de bicableado de dos amplificadores, utilizando dos amplificadores idénticos.

Nota: En las conexiones de bicableado de las imágenes 2 y 3, debe retirarse la pieza de puente de los terminales.

Elija un cable de longitud y diámetro adecuados para cada altavoz: un cable de altavoz está polarizado, con núcleos gemelos de diferentes colores o con una nervadura o texto impreso en el aislamiento.

Divida el aislamiento de los núcleos gemelos hasta una profundidad de unos 50–60 mm. Pele el aislamiento de cada extremo, dejando unos 15 mm de cable desnudo; retuerza el cable para recoger los hilos sueltos.

Asegúrese de que los terminales positivos de los altavoces (marcados con + y de color rojo) están conectados al terminal de salida positivo del amplificador y que los terminales negativos de los altavoces (marcados con – y de color negro) están conectados al terminal de salida negativo del amplificador. Una conexión incorrecta puede dar lugar a una mala imagen y a la pérdida de graves.

Mantener los cables de los altavoces alejados de las tomas de corriente reducirá las interferencias.

ADVERTENCIA: No lo conecte a una fuente de alimentación y a una toma de corriente, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Periodo de rodaje

Recomendamos un periodo de rodaje de sus nuevos altavoces de aproximadamente 15–20 horas a un nivel de escucha normal antes de que decida la posición final, durante el tiempo de rodaje las unidades de accionamiento se asentarán y funcionarán según lo previsto.

Mantenimiento

Los altavoces WILSON están acabados con material de alta calidad. La limpieza de los altavoces debe realizarse con un paño húmedo. Deben evitarse los limpiadores químicos, ya que pueden dañar el acabado.

Evite tocar las unidades de accionamiento y no utilice los altavoces como mesa para flores, café o bebidas (riesgo de que se derrame agua o líquidos en el altavoz).

Los altavoces Wilson Raptor no requieren un mantenimiento regular.

Solución de problemas

Si no hay sonido, compruebe

- que todos los cables están conectados correctamente al altavoz y al amplificador
- que el amplificador conectado está encendido y el volumen está subido
- que el altavoz recibe una señal del amplificador – compruebe el tono en la mayoría de los av-receptores.

Instrucciones de seguridad

ADVERTENCIA – leer antes de usar

- Guarde este manual de instrucciones para futuras consultas.
- No lo conecte a una fuente de alimentación y a una toma de corriente, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- Coloque la unidad sobre una superficie sólida.
- No utilice este producto cerca del agua o la humedad.
- Para prevenir el riesgo de incendio, evite que entren líquidos y objetos en el producto.
- No bloquee ninguna abertura de ventilación.
- No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos que produzcan calor.
- El mantenimiento es necesario cuando el producto se ha dañado.
- No intente reparar este producto usted mismo.
- Póngase en contacto con el fabricante para que le remita a un centro de servicio autorizado cercano.

*SPECIFICATIONS

RAPTOR speakers

(ES) ESPECIFICACIONES	RAPTOR MINI	RAPTOR 1	RAPTOR 3
Descripción:	Altavoz de estantería	Altavoz de estantería	Altavoz de estantería
Respuesta en frecuencia [+/- 3] dB [Hz]:	70-20.000 Hz	60-20.000 Hz	50-20.000 Hz
Sensibilidad [2,83V/1m] [dB]	83dB	86 dB	88 dB
Impedancia:	4-8 Ohmios	4-8 Ohmios	4-8 Ohmios
SPL máximo [dB]	103 dB	106 dB	108 dB
Amplificador recomendado:	25-125 Vatios	25-125 Vatios	25-125 Vatios
Frecuencias de cruce [Hz]:	2.500 Hz	2.800 Hz	2.600 Hz
Conductor de alta frecuencia:	Cúpula blanda de 3/4" (20mm)	Cúpula blanda de 1" (25 mm)	Cúpula blanda de 1" (25 mm)
Altavoces de baja frecuencia/medios:	4"	5"	6½"
Sistema, tipo de caja:	Reflejo de graves	Reflejo de graves	Reflejo de graves
Conexión Entrada(s):	single wire	single wire	single wire
Accesorios incluidos:	-	-	-
Dimensiones (P x A x H):	238 x 148 x 164 mm	298 x 168 x 236 mm	320 x 195 x 259 mm
Peso:	2.3 kg	3.85 kg	4.85 kg
(ES) ESPECIFICACIONES	RAPTOR 5	RAPTOR 7	RAPTOR VOCAL
Descripción:	Altavoz de suelo	Altavoz de suelo	Central speaker
Respuesta en frecuencia [+/- 3] dB [Hz]:	50-20.000 Hz	45-20.000 Hz	70-20.000
Sensibilidad [2,83V/1m] [dB]	88 dB	90 dB	88 dB
Impedancia:	4-8 Ohmios	4-8 Ohmios	4-8 Ohmios
SPL máximo [dB]	108 dB	110 dB	108 dB
Amplificador recomendado:	40-150 Vatios	50-180 Vatios	25-125 Vatios
Frecuencias de cruce [Hz]:	2.400 Hz	2.500 Hz	2.600 Hz
Conductor de alta frecuencia:	Cúpula blanda de 1" (25 mm)	Cúpula blanda de 1" (25 mm)	Cúpula blanda de 1" (25 mm)
Altavoces de baja frecuencia/medios:	2 x 5"	2 x 6½"	2 x 4"
Sistema, tipo de caja:	Reflejo de graves	Reflejo de graves	Reflejo de graves
Conexión Entrada(s):	single wire	single wire	single wire
Accesorios incluidos:	Picos	Picos	-
Dimensiones (P x A x H):	839 x 170 x 264 mm	1010 x 195 x 302 mm	139 x 430 x 165 mm
Peso:	9.9 kg	13.55 kg	4.05 kg
(ES) SPECIFICATIONS	Raptor 9	Raptor 9 MAX	
Description:	Altavoz de suelo	Altavoz de suelo	
Respuesta en frecuencia [+/- 3] dB [Hz]:	40-20.000 Hz	35-20.000 Hz	
Sensibilidad [2,83V/1m] [dB]	91 dB	92 dB	
Impedancia:	4-8 Ohmios	4-8 Ohmios	
SPL máximo [dB]	110 dB	112 dB	
Amplificador recomendado:	50-220 Watts	50-250 Vatios	
Frecuencias de cruce [Hz]:	700 Hz / 2.500 Hz	500 Hz / 3.500 Hz	
Conductor de alta frecuencia:	Cúpula blanda de 1" (25 mm)	Cúpula blanda de 1" (25 mm)	
medios:	1 x 5"	1 x 6.5"	
Altavoces de baja frecuencia:	2 x 6½"	2 x 8"	
Sistema, tipo de caja:	Reflejo de graves	Reflejo de graves	
Conexión Entrada(s):	single wire	Bicableado	
Accesorios incluidos:	Picos	Picos	
Dimensiones (P x A x H):	1160 x 195 x 302 mm	1160 x 235 x 323 mm	
Peso:	16.7 kg	24.2 kg	

Fabricado en China

*Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

www.wilson-hifi.eu

Fabricado en China

Fabricado y distribuido por: Horn Distribution S.A. Kurantów 34, 02-873 Varsovia, Polonia

www.horn.eu

GARANTÍA

El producto está en garantía según los términos establecidos en la tarjeta de garantía emitida por Horn Distribution S.A. en el país de compra. Los detalles están disponibles a petición del personal de la tienda donde se compró el producto.

Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso.



Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos antiguos (aplicable en la Unión Europea y otros países europeos con sistemas de recogida selectiva)

Este símbolo en el producto o en su embalaje indica que este producto no debe ser tratado como basura doméstica. En su lugar, debe entregarse al punto de recogida correspondiente para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Si se asegura de que este producto se desecha correctamente, ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana, que de otro modo podrían ser causadas por la manipulación inadecuada de los residuos de este producto. El reciclaje de los materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclado de este producto, póngase en contacto con la Oficina Civil de su localidad, con el servicio de eliminación de residuos domésticos o con la tienda donde adquirió el producto.



Declaración de conformidad de la UE

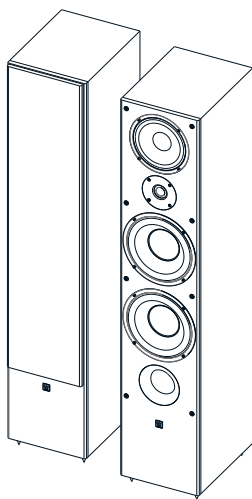
Horn Distribution S.A., fabricante de los altavoces pasivos Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal, declara por la presente que este equipo cumple con las Directivas 2014/53/UE, RoHS (UE)2015/863 que modifican el Anexo II de la Directiva 2011/65/UE y es conforme a los requisitos esenciales de dichas directivas. El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección web: www.wilson-hifi.eu. Esta declaración de conformidad se emite bajo la única responsabilidad del fabricante.

Благодарим вас за приобретение акустических систем WILSON RAPTOR.

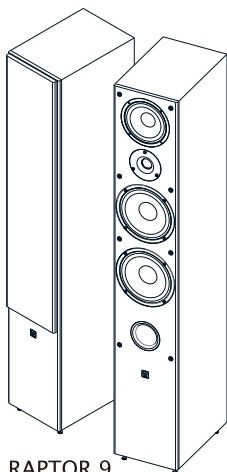
Громкоговорители WILSON разработаны для того, чтобы обеспечить наилучшее качество акустических систем для стереосистем и домашних кинотеатров. Громкоговорители WILSON разработаны для простоты установки и обеспечат вам превосходное качество звука на долгие годы.

Во время производства и упаковки мы тщательно проверили и осмотрели акустические системы. После распаковки проверьте, нет ли повреждений при транспортировке, мы рекомендуем сохранить оригинальную картонную коробку и упаковочный материал для дальнейшей транспортировки.

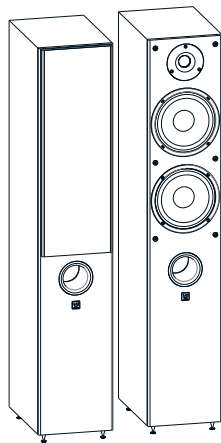
Пожалуйста, прочитайте это руководство, чтобы в полной мере насладиться этим продуктом.



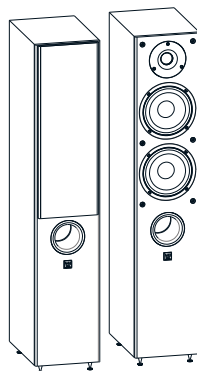
Raptor 9 MAX



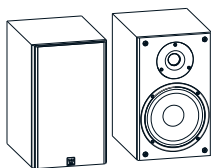
RAPTOR 9



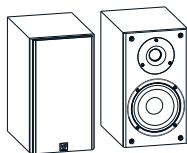
RAPTOR 7



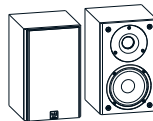
RAPTOR 5



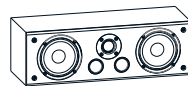
RAPTOR 3



RAPTOR 1



RAPTOR Mini



RAPTOR Vocal

Размещение громкоговорителей

Акустические системы Wilson Raptor можно использовать как для стерео, так и для домашнего кинотеатра. Вариации в размещении громкоговорителей обычно могут дать большие различия в их звучании, и поскольку нет одинаковых комнат прослушивания, мы рекомендуем вам потратить некоторое время на эксперименты, чтобы определить, какое размещение лучше всего подходит для вашей комнаты прослушивания.

Wilson Raptor Mini, Raptor 1 и Raptor 3 лучше всего использовать, установив их на жестких напольных подставках, чтобы твитеры располагались примерно на уровне ушей сидящего. Установка на полке или на кронштейне wall – это вариант, но он дает меньше возможностей для оптимизации звучания за счет регулировки положения колонок.

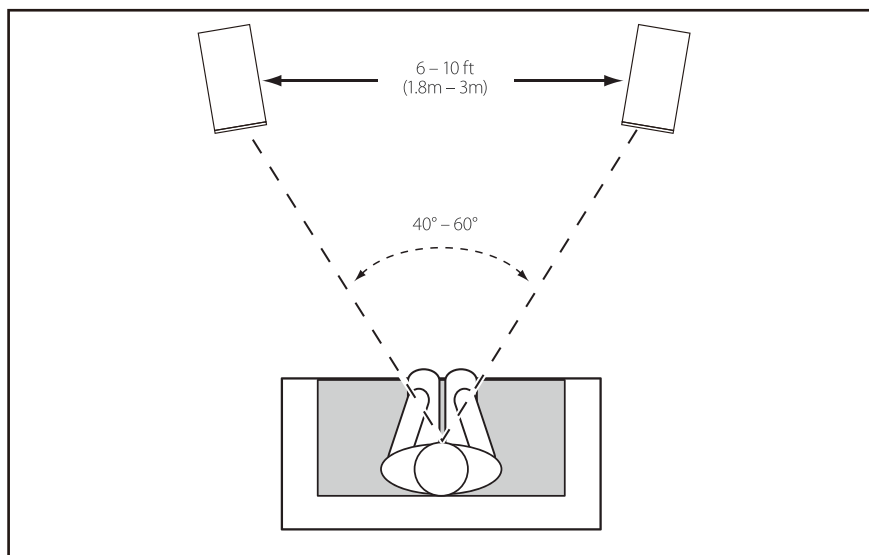
Модели Wilson Raptor 5 и Raptor 7, Raptor 9, Raptor 9 MAX предназначены для напольного размещения.

Wilson Vocal лучше всего размещать на тумбе или полке под экраном телевизора.

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Размещение акустических систем на расстоянии не менее 1,5-3 м друг от друга обеспечит наилучшее стереозвучание и изображение.

Мы рекомендуем размещать их на расстоянии не менее 30 см от задних стен и не менее 50 см от боковых стен. На рис.1 показано такое расположение.



Форма помещения влияет на воспроизведение низких частот, особенно если акустические системы размещены в углу комнаты.

При размещении колонок ближе к задней стене будет больше басов, но колонки следует держать подальше от боковых стен, так как эти поверхности могут повлиять на стереоизображение в точке прослушивания.

ПРИМЕНЕНИЕ В ДОМАШНЕМ КИНОТЕАТРЕ

Системы домашнего кинотеатра обычно состоят из фронтальных громкоговорителей, боковых и/или тыловых громкоговорителей объемного звучания, громкоговорителя центрального канала и сабвуфера с питанием.

Основные колонки или фронтальные колонки

Фронтальные колонки в системе домашнего кинотеатра должны располагаться ближе друг к другу, чем при использовании 2-канального стерео, поскольку каналы объемного звучания расширяют изображение. Мы рекомендуем располагать их на расстоянии не менее 50 см от экрана телевизора, не менее 30 см от задних стен и не менее 50 см от любых боковых стен.

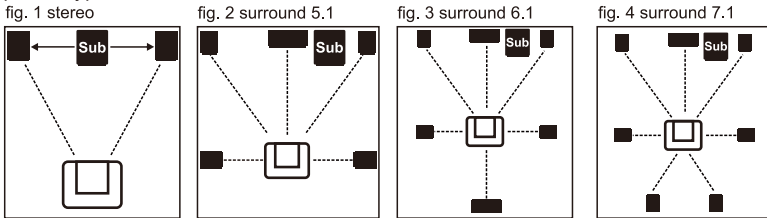
Центральный канал

Громкоговоритель центрального канала Wilson Vocal следует располагать по центру между фронтальными громкоговорителями, рядом с телевизором, а в идеале - на устойчивом шкафу, полке или настенном кронштейне под экраном.

Каналы объемного звучания

Если колонки будут использоваться для каналов объемного звучания в системе домашнего кинотеатра, расположите их, как показано на рис. 2-4, в соответствии с количеством каналов.

Колонки объемного звучания должны располагаться немного позади основной зоны прослушивания. Если они будут монтироваться на стене и располагаться на расстоянии более 1,5 метра от зоны прослушивания, то их следует устанавливать на высоте около 1,8 метра. Если они будут установлены на подставках ближе к зоне прослушивания, их следует расположить примерно на уровне головы.



Подключение громкоговорителей

Перед подключением акустических систем рекомендуется внимательно прочитать руководство по эксплуатации усилителя или AV-ресивера. Все подключения должны выполняться при выключенном усилителе.

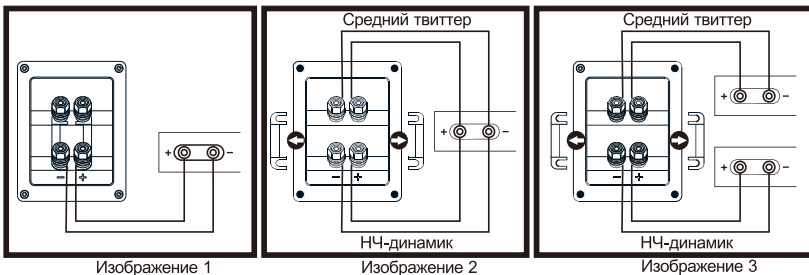


Рисунок 1 - обычное подключение.

Рисунок 2 - стандартное подключение по схеме bi-wiring, с использованием одного усилителя. На рисунке 3 показано двухусилительное подключение с использованием двух одинаковых усилителей.

Примечание: При двухпроводном подключении, показанном на рис. 2 и 3, необходимо снять клеммную перемычку.

Выберите кабель подходящей длины и диаметра для каждого громкоговорителя - акустический кабель поляризованный, с двумя жилами разного цвета, с ребром или печатным текстом на изоляции.

Разделите изоляцию сдвоенных жил на глубину около 50-60 мм. Снимите изоляцию с каждого конца, оставив около 15 мм оголенного провода - скрутите провод, чтобы собрать все свободные жилы.

Убедитесь, что положительные клеммы динамиков (обозначенные + и окрашенные в красный цвет) подключены к положительной выходной клемме усилителя, а отрицательные клеммы динамиков (обозначенные - и окрашенные в черный цвет) подключены к отрицательной выходной клемме усилителя. Неправильное подключение может привести к плохой визуализации и потере низких частот.

Держите кабели громкоговорителя подальше от розеток переменного тока - это уменьшит помехи.

ВНИМАНИЕ: Не подключайте вилку к источнику питания и сетевой розетке, это может привести к поражению электрическим током или пожару.

Период обкатки

Мы рекомендуем провести обкатку новых акустических систем в течение примерно 15-20 часов при нормальном уровне прослушивания, прежде чем вы примете решение об окончательном размещении. Во время обкатки динамики освоятся и будут работать так, как задумано.

Техническое обслуживание

Для отделки акустических систем WILSON используются высококачественные материалы. Чистку акустических систем следует производить влажной тканью. Следует избегать химических чистящих средств, так как они могут повредить отделку.

Избегайте прикосновения к динамикам и не используйте колонки в качестве столика для цветов, кофе или напитков (есть риск пролить воду или жидкости в колонки).

Акустические системы Wilson Raptor не требуют регулярного обслуживания.

Устранение неполадок

Если звук отсутствует, проверьте;

- что все кабели правильно подключены к громкоговорителю и усилителю
- что подключенный усилитель включен и громкость увеличена
- что громкоговоритель получает сигнал от усилителя - проверьте тон на большинстве авресиверов.

Инструкции по технике безопасности

ВНИМАНИЕ - прочитайте перед использованием

- Храните данное руководство по эксплуатации для дальнейшего использования.
- Не подключайте устройство к источнику питания и сетевой розетке, это может привести к поражению электрическим током или пожару.
- Поместите устройство на твердую поверхность.
- Не используйте устройство вблизи воды или влаги.
- Для предотвращения риска возгорания избегайте попадания жидкостей и предметов внутрь устройства.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, калориферы, печи или другие приборы, выделяющие тепло.
- Обслуживание требуется в случае повреждения изделия.
- Не пытайтесь обслуживать изделие самостоятельно.
- Свяжитесь с производителем, чтобы вас направили в ближайший авторизованный сервисный центр.

*СПЕЦИФИКАЦИИ

Динамики RAPTOR

(RU) ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Описание:
 Частотная характеристика [+/- 3] дБ [Гц]:
 Чувствительность [2,83 В/1 м] [дБ]:
 Импеданс:
 Максимальный SPL [дБ]:
 Рекомендуемый усилитель:
 Частоты кроссовера [Гц]:
 Высокочастотный динамик:
 Низкочастотный/среднечастотный динамик(ы):
 Система, тип корпуса:
 Вход(ы) для подключения:
 Аксессуары в комплекте:
 Размеры (Д x Ш x В):
 Вес:

RAPTOR MINI

Книжная колонка
 70–20.000 Гц
 83дБ
 4–8 Ом
 103 дБ
 25–125 Ватт
 2.500 Гц
 3/4" (20mm) мягкий купол
 4"
 Басовый фазоинвертор
 Single wire
 –
 238 x 148 x 164 mm
 2.3 кг

RAPTOR 1

Книжная колонка
 60–20.000 Гц
 86 дБ
 4–8 Ом
 106 дБ
 25–125 Ватт
 2.800 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 5"
 Басовый фазоинвертор
 Single wire
 –
 298 x 168 x 236 mm
 3.85 кг

RAPTOR 3

Книжная колонка
 50–20.000 Гц
 88 дБ
 4–8 Ом
 108 дБ
 25–125 Ватт
 2.600 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 6½"
 Басовый фазоинвертор
 Single wire
 –
 320 x 195 x 259 mm
 4.85 кг

(RU) ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Описание:
 Частотная характеристика [+/- 3] дБ [Гц]:
 Чувствительность [2,83 В/1 м] [дБ]:
 Импеданс:
 Максимальный SPL [дБ]:
 Рекомендуемый усилитель:
 Частоты кроссовера [Гц]:
 Высокочастотный динамик:
 Низкочастотный/среднечастотный динамик(ы):
 Система, тип корпуса:
 Вход(ы) для подключения:
 Аксессуары в комплекте:
 Размеры (Д x Ш x В):
 Вес:

RAPTOR 5

Floor speaker
 50–20.000 Гц
 88 дБ
 4–8 Ом
 108 дБ
 40–150 Ватт
 2.400 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 2 x 5"
 Басовый фазоинвертор
 Single wire
 Шипы
 839 x 170 x 264 mm
 9.9 кг

RAPTOR 7

Floor speaker
 45–20.000 Гц
 90 дБ
 4–8 Ом
 110 дБ
 50–180 Ватт
 2.500 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 2 x 6½"
 Басовый фазоинвертор
 single wire
 Шипы
 1010 x 195 x 302 mm
 13.55 кг

RAPTOR VOCAL

Central speaker
 70–20.000 Гц
 88 дБ
 4–8 Ом
 108 дБ
 25–125 Ватт
 2.600 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 2 x 4"
 Басовый фазоинвертор
 single wire
 –
 139 x 430 x 165 mm
 4.05 кг

(RU) ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Описание:
 Частотная характеристика [+/- 3] дБ [Гц]:
 Чувствительность [2,83 В/1 м] [дБ]:
 Импеданс:
 Максимальный SPL [дБ]:
 Рекомендуемый усилитель:
 Частоты кроссовера [Гц]:
 Высокочастотный динамик:
 среднечастотный динамик(ы):
 Низкочастотный:
 Система, тип корпуса:
 Вход(ы) для подключения:
 Аксессуары в комплекте:
 Размеры (Д x Ш x В):
 Вес:

Raptor 9

Напольная колонка
 40–20.000 Гц
 91 дБ
 4–8 Ом
 110 дБ
 50–220 Ватт
 700 Гц / 2.500 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 1 x 5"
 2 x 6½"
 Басовый фазоинвертор
 Single wire
 Шипы
 1160 x 195 x 302 mm
 16.7 кг

Raptor 9 MAX

Напольная колонка
 35–20.000 Гц
 92 дБ
 4–8 Ом
 112 дБ
 50–250 Ватт
 500 Гц / 3.500 Гц
 1" (25mm) мягкий купол
 1 x 6,5"
 2 x 8"
 Басовый фазоинвертор
 Bi-Wiring
 Шипы
 1160 x 235 x 323 mm
 24.2 кг

Сделано в Китае

*Спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления.

www.wilson-hifi.eu

Сделано в Китае

Произведено и распространено: Horn Distribution S.A. Курантув 34, 02-873 Варшава, Польша

www.horn.eu

ГАРАНТИЯ

На изделие распространяется гарантия в соответствии с условиями, изложенными в гарантийном талоне, выданном компанией Horn Distribution S.A. в стране приобретения. Подробности можно получить по запросу у сотрудников магазина, где был приобретен продукт. Вся информация может быть изменена без дополнительного уведомления.



Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применяется в Европейском Союзе и других европейских странах с системами раздельного сбора)

Этот символ на изделии или на его упаковке означает, что данное изделие не должно рассматриваться как бытовой мусор. Вместо этого оно должно быть передано в соответствующий пункт сбора для утилизации электрического и электронного оборудования. Обеспечив пр авильную утилизацию данного изделия, вы можете предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здор овья людей, которые могут возникнуть в результате ненадлежащего обращения с отходами данного изделия. Переработка материалов п оможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации об утилизации данного изделия обратитесь в мест ное управление по делам гражданской обороны, в службу утилизации бытовых отходов или в магазин, где вы приобрели изделие.

Утилизация данного изделия может осуществляться в соответствии с другими местными правилами. Для получения дополнительной и нформации обратитесь к продавцу, у которого вы приобрели данный продукт продукта или импортера/дистрибьютора в вашей стране.



Декларация соответствия ЕС

Компания Horn Distribution S.A., производитель пассивных акустических систем Raptor 1; 3; 5; 7; 9; 9Max; X; Vocal, настоящим заявляет, что данное оборудование соответствует Директивам 2014/53/EU, RoHS (EU)2015/863, изменяющим Приложение II к Директиве 2011/65/EU, и соответствует основным требованиям указанных директив. Полный текст Декларации о соответствии ЕС доступен по следующему веб-адресу: www.wilson-hifi.eu. Данная декларация соответствия выпущена под исключительную ответственность производителя.

The Wilson logo is displayed in white text on a black rectangular background. The word "wilson" is written in a lowercase, sans-serif font. The letter 'i' is stylized with two dots above it, and the letter 'l' is a simple vertical bar.

Wilson Raptor Series

www.wilson-hifi.eu

Manufactured and distributed by: Horn Distribution S.A., Kurantów 34, 02-873 Warsaw, Poland